

# BOHEMIA



HABANA-CUBA.

EL IDOLO DE LA CASA

Marzo 23. de 1919.

# Bohemia

Se publica todas las semanas, sin interrupción, durante la celebración de los más famosos literarios nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".  
Teléfono: "BOHEMIA".

Apartado: 156.  
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trucadero número 84, 85 y 86.  
Teléfono: Literarios: M. 1922. Administración: A. 9548. Redacción: M. 1348.

## ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1911 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.

## ESCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. c. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 20 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.50.

## ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. c. Páginas de información: precios convencionales.



# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**COLICOS NEFRITICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

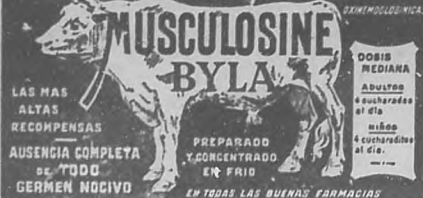
**GOTOSOS**  
**REUMATICOS**

tomad algunas medidas por día.

**ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS**  
Y TODO ESTADO DE ASOTAMIENTO

**JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA**

ASOCIADO A CATALASIS Y A LA OXIDAZIS



RECONSTITUYENTE ENÉRGENICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

## FUERZA + ENERGÍA + VIGOR

### VINO TÓNICO de CAFFÉINA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFFÉINA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho a los Caguéticos, a los Convalecientes, a los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoides y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

DEPÓSITO A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS

## EL PENSAMIENTO

SOMBRERERIA Y PELETERIA

DE

J. Menéndez Estrada

MONTE 253 (Casi esquina a Carmen).—TELEFONO A-2619



LA CASA QUE NO COBRA LUJO.—GRANDES NOVEDADES PARA LA PRESENTE TEMPORADA, PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS.

Muy pronto grandes sorpresas

## ROMA

DE

P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía y elegantes estuches; Efectos de escritorio

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1067.



Tan blanca como los lirios

"Su tez es como un lirio," la suavidad aterciopelada de su tez, con su aspecto hermoso, blanco aperlado, se obtiene con el uso de la

## Crema Oriental de Gouraud

Durante más de setenta años la han usado las mujeres en todo el mundo para obtener hermosura sin igual.

Remítanse 15 cts. para obtener una muestra de prueba.

## Jabón medicinal de Gouraud

Conserva el cutis puro, suave y blanco; da una espuma rica que deja al cutis enteramente limpio y fresco. Se usa antes de aplicarse la Crema Oriental de Gouraud.

Remítanse 15 cts. para obtener una muestra de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son  
430 Lafayette St., New York, E.U.A.

## Tintorería Pons

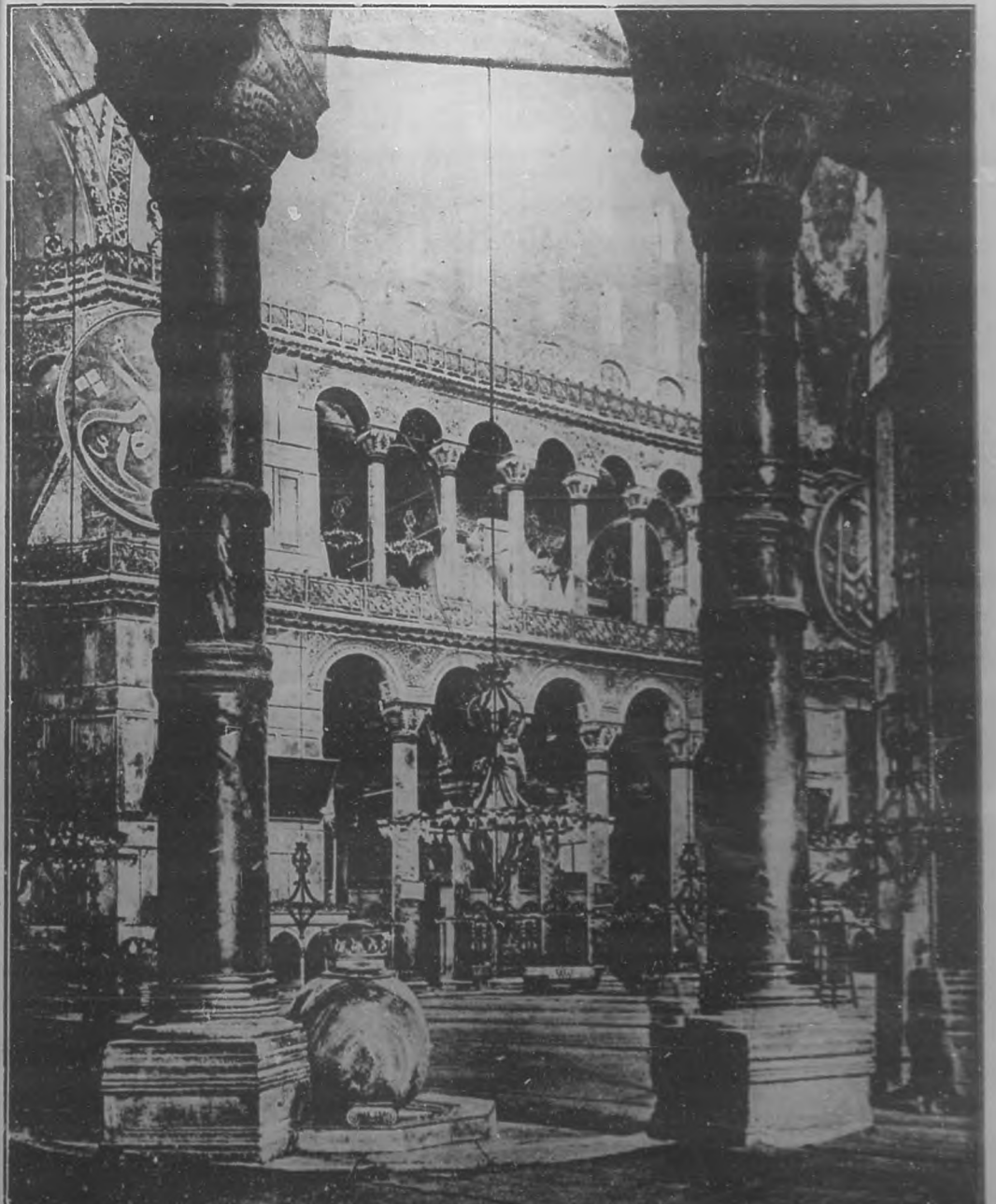
Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes, y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149



Cúpula de la famosa mezquita de Santa Sofía, en Constantinopla, el más célebre templo mahometano. La soportan cuatro arcos, y está rodeada de setecientos gigantescos y hermosos pilares de mármol verde y pórfido rojo.

# Willys KNIGHT

4 cilindros. 12 HP.  
ruedas motoras. \$2,450  
ruedas alambre; 8 cil-  
indros. \$2,500, tres  
das alambre.

Considere'  
Ud. El Motor

Los famosos  
"Tanques"  
Ingleses  
se operan con  
motor del tipo  
Knight

NO OLVIDE USTED QUE LOS MO-  
TORES "WILLYS KNIGHT" AYU-  
DARON AL TRIUNFO DE LOS  
ALIADOS.

LOS FAMOSOS TANQUES  
FUERON EL FACTOR PRIMOR-  
DIAL DE LA GRAN VICTORIA DE  
LOS ALIADOS.— ELLOS DECIDIE-  
RON LA GUERRA.

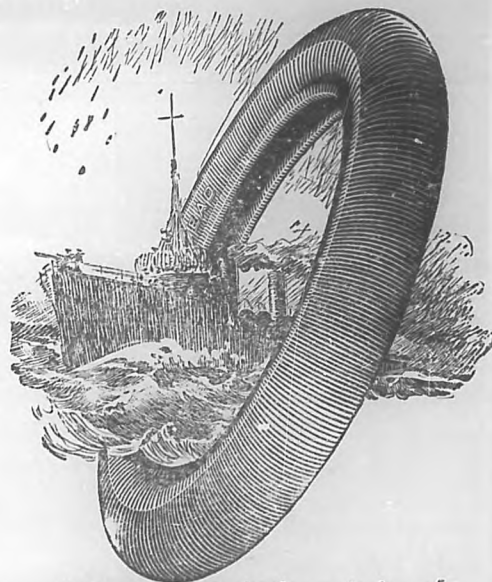
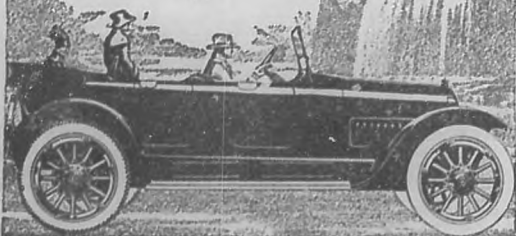
EL AUTOMOVIL "WILLYS-KNIGHT  
DECIDIRA EN CUBA A LOS EXPER-  
TOS AUTOMOVILISTAS. ELLOS SE  
DARAN CUENTA DE QUE ES EL  
MAS EFICIENTE QUE SE FABRICA.  
ADQUIERA USTED UNO Y LO AYU-  
DARA A TRIUNFAR EN SUS INTE-  
RESES

CUBA MOTOR CO.  
SAN RAFAEL Y CONSULADO  
HABANA.—CUBA.

DEPOSITOS:  
Arbol Seco y Benjumeda, Vives 135. Cal-  
zada del Cerro y Peñón.  
H. ACOSTA. Gerente.

WILLYS-OVERLAND, Inc.  
Toledo, Ohio, E. U. A.

1700



## Mayor Velocidad

Los neumáticos United States tipo 'Liso' son sin fricción, como la proa de un "destroyer."

Los neumáticos de las ruedas delanteras marcan el camino. El tipo 'Liso' ha conquistado, por mérito solamente, el título del "neumático delantero de mayor kilometraje." La cara y cuerpo ofrecen igual duración.

## Los Neumáticos United States Tipo 'Liso'

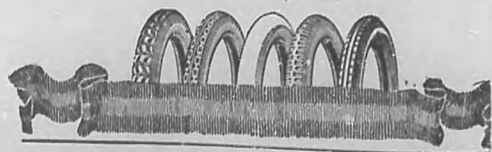
son de duración y satisfacción permanentes.

Significan un viajar cómodo, así como una obediencia inmediata a la rueda de dirección, frenos y acelerador —y por último menos costo final por kilómetro.

Con neumáticos tipo 'Liso' en las ruedas delanteras de su coche y cualquiera de los otros tipos United States en las traseras, tendrá Ud. un equipo inmejorable. Estos neumáticos constituyen el surtido completo United States. Son neumáticos de fabricantes que han ganado distinción debido al mérito de sus productos — esto en sí es una garantía de que son neumáticos buenos.

Todos los vendedores principales tienen neumáticos United States. Pida Ud. detalles.

United States Rubber Export Co., Ltd.  
HABANA 88, HABANA.—CUBA.



TOMEN EL RON  
REY DE COPAS  
Compañía Licorera Guantánamo

Cognac Moullon  
EXQUISITO



# Bohemia



## PARNASO CUBANO



## INVOCACION

POR MANUEL MARIA MUSTELIER.

Para Manuel Sanguily, con  
mi devoción artística.

VUELVE A MIS MANOS, LIRA REDENTORA,  
QUE YA LA MUSA CON PLACER TE LLAMA,  
Y TE DA TONOS DE SU DULCE GAMA  
PARA QUE CANTES OTRA VEZ SONORA.

VENGA TU ACENTO A DISIPAR AHORA  
LA TRISTE PENA QUE MI PECHO INFLAMA:  
QUE TANTO, LIRA, EL CORAZON TE AMA  
CUANTO MAS HONDO ES EL PESAR QUE LLORA.

TU NUNCA, LIRA MIA, INDIFFERENTE  
FUISTE A LA TIERNA INSPERACION SENTIDA;  
Y HOY SE COMPLACE EN RECORDAR LA MENTE,

QUE SI EN HORAS PASADAS DE MI VIDA  
TU DE MIS MANOS ESTUviste AUSENTE,  
FUE PORQUE EL ALMA TE GUARDO ESCONDIDA.

## TINTA FRESCA

POR BIBLIOFILO.

'LAS HONRADAS', NOVELA POR MIGUEL DE CARRIÓN

La importante librería "Nueva", que tiene establecida en esta ciudad el señor Jorge Morlón, acaba de editar por su cuenta, como lo hiciera con la primera, la segunda edición de la interesante novela de Miguel de Carrión, titulada "Las Honradas".

Apenas puesta a la venta la obra del notable literato cubano, se agotó. Eso no pasa en Cuba con muchos libros editados aquí, pues, (y esto parecerá mentira a los que no conozcan nuestra idiosincrasia), para que un libro se venda, bueno o malo, ha de traer el marchamo de una casa editorial extranjera.

Es indudable que los autores cubanos tropiezan con este grave inconveniente. "Si fuera posible encontrar un editor", exclaman los autores nacionales. Y los editores de obra del país escasean, o,

por mejor decir, no existen. Sólo alguna que otra vez, un espíritu amplio y una mentalidad juiciosa como la del señor Jorge Morlón, se lanza a la publicación de un libro de autor cubano. Pero hay que convenir en que este hombre, excepcional en la historia de nuestro desenvolvimiento cultural, no es sólo un mercader de libros, sino una persona culta, de preparación intelectual suficiente, que se da cuenta de la importancia que tiene entre nosotros la edición de una obra cubana de autor cubano y de ambiente cubano. Es, esta labor del señor Morlón, muy de tenerse en cuenta por lo que representa para el desenvolvimiento cultural de Cuba y la preparación que funda para empeños editoriales mayores. En este, como en otros aspectos de su labor, hay que felicitar al propietario de la librería "Nueva" y esta felicitación la hacemos constar aquí muy gustosamente.



MIGUEL DE CARRIÓN.  
Reputado literato y periodista, autor de la novela "Las Honradas", cuya segunda edición acaba de ponerse a la venta.

Uno de los ejemplares de la segunda edición de "Las Honradas", nos ha sido enviado por el señor Morlón. Hemos vuelto a leer el libro de Miguel de Carrión. Su interés es tal, que no hemos podido por menos que repasar esta obra, y vamos a exponer, siquiera sea a la ligera, un juicio, impresión de lectura, de "Las Honradas".

Esta novela es un estudio de la vida social cubana; se estudia en ella lo que puede considerarse el tipo de la mujer cubana de la clase media, "la honrada" desde los primeros años de su vida, o sea en aquella época en que puede considerarse como completamente desenvuelta, psicológica y socialmente hablando.

Para Carrión, el concepto de la honradez, que es base de su novela, es algo amplio, puesto que hace vivir a sus protagonistas una vida real, verista, en que pasando por peripecias o accidentes que los moralistas al uso anatematizarían, no le impiden que deje de llamar honrada a su tipo de mujer.

Al mismo tiempo, "Las Honradas" es un estudio de la sociedad cubana, siempre observada en su clase media, en los primeros lustros de vida republicana. Los tipos que Carrión presenta, son los que nos rodean, con los que departimos, a los que discutimos, a los que elogiamos, somos nosotros mismos, observados con una fidelidad de psicólogo sin prejuicios.

La figura femenina que es centro y móvil, por su significación, de la obra, resume en sí cuanto de sincero y al mismo tiempo de falso, de con-

vencional y de adaptable a la fuerza de la inevitable, forma parte del espíritu de nuestras paisanas. El desenvolvimiento de la niñez primero, de la adolescencia y de la juventud más tarde, de la protagonista, sus relaciones con el ambiente social cubano, son tal vez el principal acierto de Carrión en "Las Honradas".

La mujer que estudia en su obra cae en el matrimonio casi sin quererlo como tantos casos que entre nosotros se dan; y "cae", también cuando llega la hora, sin desearlo en apariencia, pero con una tan absoluta espontaneidad, que revela la sinceridad del sentimiento del novelista al glorificarla en su concepto de honrada.

No debe ser olvidado, ya que es otro de los aciertos de Carrión, el estudio que hace de la familia cubana y de su influencia en la moral de las mujeres en ella. "La Honrada", de la magnífica novela de Carrión, es un ejemplo de la fuerza que tiene un carácter femenino colocado entre varios más que apesar de atarle a ellos por los lazos múltiples del cariño, de la sangre y de la convivencia, no son capaces de poder variar sus características ni sus tendencias. Así, la protagonista, viviendo con el ejemplo familiar, irreprochable, permanentemente ante sus ojos, no puede sustraerse a la influencia que en su espíritu ha de ejercer fuerzas externas a él, pero a las que no puede escapar. La protagonista, casada casi indiferente, es honrada; honrada es cuando en su fuero interno rechaza tan siquiera la posibilidad del adulterio y tampoco deja de serlo por una paradoja de las cosas cuando cae impulsada por un amor genuino y puro...

Tal la novela de Miguel de Carrión, el libro editado por Jorge Morlón, que es actualmente uno de los impulsores del movimiento literario nacional.

## DE UNA TRAGEDIA

Ansiaba, rencoroso y taciturno,  
una lluvia implacable de centellas.  
¡Y sólo vi las pálidas estrellas  
florecer en el piélago nocturno!

¡Era un odio feroz! En el vulturno  
de la noche vernal, rieron ellas...  
Rieron como lívidas doncellas,  
de mis bárbaras iras de Saturno.

Con ecuación exasperada y fuerte  
resolví tal problema. ¡Era la Muerte,  
y era, también, tu duelo y tu quebranto!

Miré frente por frente aquel abismo,  
y me vi en su interior. ¡Era yo mismo  
de pie sobre la roca del espanto!...

F. DE IBARZABAL.

## INITIUM

Gracias te doy, Jesús, por la nueva esperanza  
que acaso me encendiste como claro lucero  
para que más segura fuese mi venturanza  
en la noche infinita que invade mi sendero.

Tu verbo floreció maravillosamente  
para que a nadie fuera hurtada la verdad;  
no está cerrado el templo para ningún creyente  
portador de las llaves de toda caridad.

Yo te busqué, Jesús, del buen creyente a ejemplo  
y atónito vi abrirse las puertas de tu templo,  
presa el alma inocente de sagrado pavor...

... Y decidí por siempre seguirte sin reproche  
a través del misterio y a través de la noche  
que perfuman las rosas divinas del dolor...

Pedro BETHENCOURT.

## Aventura romántica

POR MARIA GOMEZ DE ZAMORA.

Y A hacia como un mes que Matilde Ugarte no se daba punto de reposo. En el suntuoso palacete que los esposos Romera poseían en aristocrática barriada de la urbe habanera, se proyectaba una gran fiesta en la que haríase revivir la famosa Corte del gallardo Luis XIV, y ella era una de las escogidas al hacerse la rigurosa selección de las familias que habían de invitarse.

Matilde eligió un traje de duquesita. No quiso caracterizar determinada persona por encontrar difícil sostener su papel en el transcurso de la fiesta. Todos celebraron la elección. El traje armonizaba perfectamente con su belleza principescas de ojos en que se apelmazaba un azul de turquesa con ciertos tonos grises, cabellos de reflejos dorados, su boquilla de flor de grana, frente de blancura de camelia, y sobre todo, con aquellas sus albas manos de duquesa auténtica.

Pronto la casa de Matilde fué invadida por montones de encajes, sedas, terciopelos. Celebró largas conferencias con su padre, un sabio catódrico que poseía vastos conocimientos históricos. Consultó textos de la biblioteca en que se hablaba de la indumentaria femenina de la época. Dedicó muchas horas a registrar los antiguos armarios, y en ellos, cual valioso hallazgo, encontró preciosas antigüedades en los trajes de sus abuelas.

Después de muchas rectificaciones encaminadas a perfeccionar la armonía del conjunto sin faltar la verdad histórica, el budo costoso quedó terminado.

El prometido de Matilde, Enrique Salazar, un joven galeno, especialista en enfermedades nerviosas y mentales, quedó complacido, como nadie, con la terminación de su traje. Le intranquiaba aquella obsesión de su amada, que la hacía preocupar sobremanera, así como estimaba igualmente por perjudicial para el temperamento excesivamente nervioso de la muchacha el andar revolviendo libros y escaparates en busca de los datos más o menos verídicos a que había de ajustarse la anhelada prenda. Más de una vez hizo presente a los padres de su novia los temores que abrigaba, y hasta llegó a formular alguna receta que, con el consejo cariñoso y la advertencia persuasiva, había de contribuir a calmar un tanto la sobreexcitación causada en aquel sensible temperamento por la constante preocupación de esos días.

Por fin llegó la deseada fecha. Al hallarse Matilde engalanada con el bello traje aun frente a su tocador, oyó las alabanzas de todos los de la casa, y cuando penetró en el regio salón de los Romera, fué más que murmullos los que por todas partes se perdieron a su paso, era una ovación estruendosa.

Pasados algunos instantes hallóse disgustada. Enrique no llegaba. Él había prometido asistir con la puntualidad de siempre en traje de Capitán de la época y faltaba ahora por primera vez a una promesa hecha. Durante unos minutos se calmó ante el pensamiento de la llamada urgente de alguno de los clientes mejores del doctor Salazar. Esta idea fué fugaz, cediendo el paso a un consorcio de sospechas y celos que atenaceaban su mente destrozando su corazón. La gran pena que la

acongojaba hizo encontrar mal; mareábase el desacorde rumor de la fiesta, la deslumbraba el esplendor de los miles de bujías diseminadas por el salón; sintió desvanecida su cabeza con el perfume de las flores y se retiró a una pieza contigua. Allí trató de conquistar el dominio de ánimo suficiente y de nuevo pensó en la visita de urgencia que, a contar por el tiempo transcurrido, ya estaría al terminar—Si pronto vería aparecer a Enrique.

Desde el sitio en que se hallaba sentada dominaba con la vista el espléndido salón. ¡Cuán bello se presentaba todo! ¡Qué realce daban a la sala de baile los artísticos tapices de los Gobelinos! Era una verdadera fiesta palatina de la Corte del Rey Sol. Este, representado por el hijo mayor del matrimonio Romera, descollaba por su gentileza,

haciendo ondear graciosamente los rizos que resbalaban por el declive que iniciaba en sus hombros el regio manto de armiño. Junto a él se divertía el altivo continente de Madama de Montespan, y a corta distancia descubriase la delicada figura de la señorita de la Vallière. Rodeábanles multitud de cortesanos: nobles gentiles, llevando por pareja gráciles madamas, mariscales, abates... En un ángulo del salón hablaban Conde y Turenna tal vez de batallas ganadas, y, cerca de ellos, Colbert y Luvois planeaban reformas a través de animadas conversaciones. Pasaban y reposaban las animadas parejas; pero entre la bulliciosa multitud no aparecía el esperado huésped.

Vibraron los violines modulando una dulce sonatina y preparáronse todos a bailar un ceremonioso minué. Matilde sintió que alguien se acercaba, alzó la cabeza y vió un gentil caballero que se inclinaba ante ella, invitándola a bailar. Era Pepe Artilles, antiguo pretendiente deshecho y persona a quien detestaba. Dudó un poco, y aún indecisa extendió su mano enojada que él se apresuró a tomar.

Fué un momento en que extendiendo las estrechadas manos inclinaban el cuerpo en gracioso saludo, cuando el corazón de Matilde dió un vuelco. Frente a ella mostróse Enrique, esbelta, airado, acentuada su habitual gallardía con el antiguo traje. ¿Qué pasó por el alma de Matilde? Difícil es de explicar. Una confusión de ideas se agolparon en su cerebro. La desazón sufrida, el traje que llevaba, la tensión en que se hallaban sus nervios, ejercieron sobre ella especial sortilegio, haciéndola identificar con la época de galanteos y frivolidades hechas revivir, y una altiva mirada, la más glacial indiferencia obtuvo por respuesta al gallardo que se inclinaba abortado ante el objeto de su amor. Terminada la pieza, siguió llevada del brazo de su compañero, y éste, evasivo con su triunfo, comenzó un flirt que en la brev oscuridad de esa noche antojósele a la bella sutil discreto, lo mismo que en alas de su imaginación fingiase verdadera duquesa cuya compañía disputábase los petimetres asiduos concurrentes a las fiestas de Versalles y el Triángulo.

Extendió su mano enojada...

ficar con la época de galanteos y frivolidades hechas revivir, y una altiva mirada, la más glacial indiferencia obtuvo por respuesta al gallardo que se inclinaba abortado ante el objeto de su amor. Terminada la pieza, siguió llevada del brazo de su compañero, y éste, evasivo con su triunfo, comenzó un flirt que en la brev oscuridad de esa noche antojósele a la bella sutil discreto, lo mismo que en alas de su imaginación fingiase verdadera duquesa cuya compañía disputábase los petimetres asiduos concurrentes a las fiestas de Versalles y el Triángulo.

## SORPRESA

POR J. R. CHENARD.

Ya en el diván, esperó...

Era la realización del ideal y sin embargo, sufría. No por ella, que había hecho dejación de todos los convencionalismos que podían atar su alma, siempre sedienta de belleza, sino por Alberto, el novio antes querido.

Con esfuerzo enorme de su voluntad, que ella creyera muchas veces rota por el mediocre ambiente, se impulsó aquel viaje que significaba algo

enorme: la franca renuncia a su vida burguesa. Para ello había sido necesaria la llegada de Carlos Riestra, el pintor admirado en las páginas de las Revistas primero, en las cartas después, cuando ya amigos por mediación de Nina, la prima del artista, supo éste la franca devoción de la muchacha que dejó chiquilla cuando marchó a Europa, pensando por el Ayuntamiento de su ciudad natal.

Primero había sido el suave deleite de escribir al autor de "Firmeza", después el deseo loco de ganar la atención del hombre. Y el hombre, lleno de amable sabiduría, perfecto conocedor de las mujeres, lo comprendió así. Y, galante, como respondió. La vanidad, quizá... Y las cartas, unas de agradulce sabor para ella, de gran halago para él, tejieron la urdimbre de un amor que, triunfó en ella devastando la débil arquitectura levantada por el otro, por el novio pueril, casi ceciente... Y ahora, ya aya, sin esfuerzo así, toda vez que su llegada Carlos encontró las bellas tra za das por la triunfante calificación de sus cartas, el pintor ha conseguido la tunda victoria hacerla "posar" en su cuadro



Ante el caballete, Carlos experimentó la sensación que siente el que crea

"Languidez", la obra que preparaba con entusiasmos de principiante para la Exposición que no tardaría en inaugurarse.

Y allá había ido por primera vez... El estudio, que el buen gusto y la riqueza habían decorado, insinuaba anhelos de fuerzas en la visitante que sentía algo muy tierno: la ratificación de sus ensueños; la seguridad dada por ya seguridad de que la vida es algo más que una familia torpe. Y su novio impresentable; la moteja de que lo bello es superior a lo útil.

—¿Tú aquí, ya?

El sombrero rodó por la alfombra en ímpetu de dejar libre las manos. Y las manos, fieles servidas, entregaron a la voracidad de la boca la rojez de los labios en espera. Todo preparado en previsión de tu visita ¿lo ves? Y señaló el rincón propicio donde, protegido por el biombo en que se desderezaban garzas de plata, dormía el traje escogido.

\*\*\*

Sintió la seda acariciar con caricia prolongada la albura de su carne... Y sintió frío: Nada: total un poco de emoción. El momento, todo dispuesto a recibirla; el amado en espera. Lo miraba a través de la junta de las hojas consumir, impaciente, cigarrillos y sentía el escozor de un gran deseo que se logra satisfacer... Admiración que se diluye en amor, y, al fin, la obra concreta; su carne sirviendo de escala al muy querido— ¡y tanto, ahora!— para llegar a la Gloria. Y la Gloria se le aparecía a ella como algo muy sencillo: la rotundez de un beso.

Salió. Riestra abortó, no pronunció una palabra: la con dujo hasta la chaise-longue que, en medio del estudio, mostraba la ele- (Pasa a la 22.)

## LOS TRES BRONCES

En el cubo último del afecto; en los altares que consagra el recuerdo, dentro las reconditeces del alma, hay un lugar preferente que ocupan los tres bronce, porque muchas veces, aunque indirectamente tal vez, han tenido puntos de contacto con acontecimientos de nuestra vida.

Cada uno tiene su manera y forma de manifestarse; pero ha más el sentimiento en un lenguaje que sacude las añoranzas...

### LAS CAMPANAS.

Cuando apenas abrimos los ojos a la luz de la existencia, resuenan las campanas, que, con sus alegres repiques, saludan nuestra venida al mundo.

Más tarde, nos llaman su tañido a la oración. Y al escucharlas melancólicas, al caer de la tarde, cuando el sol parece que se hundiera en el mar y el espacio se tinte de raros celajes, semeja a una voz misteriosa y sobrenatural, que presta consuelo y da esperanzas, levantando el espíritu...

Se oyen alegres y bulliciosas, regocijándose con nosotros, cuando hoyamos un hijo a cristianar. Tienen liguletas y plañideras, cuando conducimos al Compañero los restos queridos de nuestros padres...

En el momento venturoso de ir al altar, con la elegida del corazón; cuando se celebra algún acontecimiento fastuoso; en los días que conmemoran glorias de la Patria, las campanas se agitan en repiques que denuncian el regocijo público.

Ellas viven en sus sonos algo así como presagio de luto, desolación o ruina, cuando en los días de asonada, cuando el pueblo suena las valedas, repican a sonámbulo...

Y más tristes todavía, se perciben sus sonidos en los momentos que anuncian un luctuoso...

En los grandes regocijos de la vida, así como en el instante de recibir el último tributo, cuando nos llaman, venidos en la jornada de la vida, a dormir el sueño eterno en el regazo de la madre tierra, las campanas nos despiden con sus lamentaciones...

Y nacen y mueren hombres; las generaciones van desfilando por el escenario del mundo, como la vida que se desarrolla en la cinta de un cinematógrafo infinito; las campanas continúan marcando el tiempo en el reloj de la Eternidad! ¡Siempre las campanas!

### LOS CARONES

En la vieja Europa, que preconizaba ser baluarte de la civilización mundial, aun repercute el eco, de un extremo al otro, el ruido formidable que, como el estampido de mil truenos juntos, repetido en la cavidad de las montañas, causa profunda terror; y —aya acción destructora pulveriza ciudades, aniquila nobres y ha sembrado de cadáveres los campos yermos.

Son los cañones, cuya voz terrible, formidable, domina la tormenta; algunas veces defienden la Justicia y sostienen el Derecho de los pueblos...

Los cañones imponen leyes, derrocan tiranos o ayudan a los déspotas en su labor nefanda; también arrojan por tierra los palacios vetustos de la tiranía secular.

En la Bastilla, como en Waterloo y Sedán, los cañones se imponen.

Los cañones deberían llamarse "Gran Arbitro", porque ellos son los que resuelven aquellos grandes problemas en que se agitan en tumultuoso oleaje, la ambición de los hombres y el destino de las naciones!

### LAS ESTATUAS.

Miradas:

Altivas, erguidas, desafiando a las tempestades y al tiempo; Contempladas:

Siempre fijas, inmovibles, retando valedoras y los temerarios del destino!

Admiradas:

¡Perpetuando el recuerdo, e inmortalizando las efemérides!

Cada una de ellas rememora un suceso, entraña una etapa, sintetiza una epopeya!

El bronce de las estatuas, es la página inmortal de la historia para las multitudes...

\*\*\*

A cada uno de los tres bronce tiene importancia cabalística, contemplado al través del sentimentalismo.

Pero hay momentos grandiosos en que, unidos los tres bronce, forman un Conjunto sublime:

Cuando entre los repiques de campanas y el estampido de los cañones, levantan los pueblos virtudes la majestuosa estatuas de la Libertad!

M. A. DIAZ.

## UN DIA DE CAMPO



Notable óleo, por A. Penot.

(Cadaño modelo de Penot.)

# En el Metropolitan

Cronicas Artisticas por el Dr. H. Novoa Spade.

## LA REINA FIAMMETTE.

Opera en cuatro actos y en francés, música de Henri Napoléon Xavier Leroux y libretto de Jean



GERALDINE FARRAR  
Eminente actriz del Teatro "Metropolitano" de New York, en la obra "La Reina Fiammette".

Catulle Mendes, representada por primera vez en el Teatro "Metropolitano" de Nueva York, bajo el siguiente reparto:

Orlanda	Geraldine Farrar.
Danielo	Hipólito Lázaro
Giorgio d'Asi	Adamo Didur
Cardinal Sforza	León Rothier.
Pantasilie	Flora Perini.
Mother Agramente	Kathleen Howard.
Violine	Kittie Beale.
Violate	Lenore Sparkes.
Viola	Mary Ellis.
Momome	Marie Tiffany.
Michela	Lenore Sparkes.
Angioletta	Mary Ellis.
Chiarina	Marie Mattfeld.
Two Boys	Mary Mellish, Cecil Arden.
Larcagnolo	Mario Laurenti.
Castiglione	Angelo Bada.
Cartez	Albert Reiss.
Cesaro	Giordano Paltrinieri.
Vasari	Pietro Audisio.
Prosecutor	Paolo Anantan.
Two Novices	Phyllis White, Veni Warwick.
	Conductor.—Pierre Monteux.

El Drama.—Allá por el siglo XVI en la supuesta Corte de la Bolognia existía la Reina Fiammette, conocida con el nombre de Orlanda. Esta Reina era una mujer joven, linda, enamorada y caprichosa, secretamente casada con un artista aventurero llamado Giorgio D'Asi. Su tío, el Cardenal César Sforza, concibe la idea de poner término al escándalo de la Corte, valiéndose de Danielo, un monje novicio del Convento de Assisi, a quien hace creer que la Reina había hecho perecer a su único hermano.

Una noche en el portal del Convento, Danielo se encuentra con una mujer hermosa, frívola e instantánea (que no era otra que la Reina en una de sus excursiones nocturnas bajo un rico dominó), quien valiéndose de sus artimañas tienta y seduce al seglar.

Este, luego de faltar de sus labios la miel prohibida, le confiere el secreto de que el 6 de Abril debía hallarse en Bolognia para la consumación de un acto trascendental. Una Dama de la Corte, que por casualidad se enteró del acentado contra su soberana, la participa que Danielo es el personaje escogido para su realización. Inmediatamente Orlanda despierta al monje, y recordándole la fecha y el acto que debe llevar a cabo le entrega una daga de filo cortante.

Una fiesta regia tiene lugar en Palacio, a la cual se hallaban presentes el Cardenal y el monje. La Reina entra serena y radiante de hermosura. A una señal convenida Danielo avanza con paso firme hacia Orlanda; pero antes de descargar el golpe fatal reconoce en la soberana su idolatrada amante, y el arma regida se desprende de sus temblorosas manos. El Cardenal ordena la detención del monje, pero la Reina se adelanta y lo salva firmando su abdicación. Más tarde Orlanda trata de emprender la fuga con el monje, pero es detenida, procesada y sentenciada a muerte por divulgación de secretos del Estado. Antes de ser ejecutada el Cardenal hace que Danielo sea su confesor, quien, al enterarse de los labios de la Reina que su hermano vive y que todo es una inicua mentira del Cardenal, se arroja con puñal en mano contra el impostor. La guardia real interviene y el Cardenal ordena que ya que el neurótico monje ama tanto a su soberana, ambos deben unirse en el altar de la guillotina. ¡Al verdugo toca trazar con sangre inocente los últimos rasgos de aquella trágica historia!

Este libretto, como toda producción de Catulle Mendes, está escrito con impecable pulcritud. Sus situaciones dramáticas están llenas de vida y de calor, y los personajes son figuras que se mueven y se agitan con el desarrollo del drama, manteniendo el interés del público latente desde el principio hasta el fin. Es un gran libro escrito por una gran pluma.

La música.—En su conjunto la música de este drama es mediocre. Los personajes, con excepción del Cardenal, parecen sombras chisneadas, desprovistos de virilidad, dándose asimismo el rarísimo caso de que la música descolora la acción dramática de esos personajes. Y es que la musa del compositor no supo escalar las alturas del estro del dramata.

La parte lírica es más afortunada. Orlanda tiene varios números llenos de vida y calor, que aún cuando carecen de originalidad están escritos con inspira-

ción. La despedida al cetro y a sus joyas es una grana, y el dueto con Danielo es romántico, apasionado.

Aun hay otras escenas en que la música es excelente, pero desgraciadamente son ráfagas que no dejan la marca de sus ruellas. No hay que olvidar que Leroux es un maestro muy versado en los cursos del arte y que maneja con gran pericia la voz y la orquesta, pero no es menos cierto que labor en "La Reina Fiammette" es muy inferior a sus otros trabajos serios. Su nueva ópera "Le Mencau", próxima a estrenarse en el "Lexington Opera House" de esta ciudad, viene precedida por una fama parisense. Ojalá que para entonces podamos darnos a conocer los motivos de alabanzas.

El Desempeño.—El papel de Reina estuvo a cargo de Geraldine Farrar, esa artista de recursos extraordinarios que lo mismo sirve para una comedia que para un drama.

Hipólito Lázaro cantó bien, con excepción aquellos pasajes en que forzara su voz.

Rothier nos hizo un Cardenal de primer orden. Didur sacó el mejor partido posible de un papel que los coros y demás artistas contribuyeron a hacer una excelente representación, y el maestro Pierre Monteux dirigió con mucha pericia.

DR. H. NOVOA SPADE

Nueva York, Febrero de 1919.



HIPOLITO LAZARO  
Eminente tenor español de la Compañía de Opera del Teatro "Metropolitano" de New York, donde está recibiendo calurosas ovaciones.

## VIDAS EN ZIG-ZAG...

POR LUIS MONTE QUEVEDO

A noticia de aquella herencia inesperada sacudió la pequeña ciudad que se adormecía en la nostalgia de sus nieblas. Aquel pobre diablo de Lugin tenía tres millones.

Todos en aquel abicinante y mago día hablaron del empleo bonachon sobre el que acababa de caer admirable la lluvia de oro. Aquella suave anarquía sonriente flotaba en los ámbitos como una roja nebulosa entre el rencor de cada cual hacia la suerte desconocida.

Morirse un tío, así, en un lejano y olvidado rincón de la Pampa Argentina, y dejar iniciada una árdua vía de bienestar para el pariente lejano también que jamás se ocupó de poner su dirección en una carta! Eso únicamente le ocurría a aquel desgraciado de José Lugin, en quien todo era abrazadabrante, ¡hasta una herencia!

El jefe de policía de la ciudad, absurdo jefe de doce guardias mal armados de armas como de uniformes y honradez, se creyó en el deber de elevar un voluminoso informe detectivesco, al señor juez que ya comenzaba también a iniciar un expediente sobre el origen de aquella fortuna formidable. Los dignos funcionarios pensaban sonriendo que había que guardar la querida ciudad de las secuelas peligrosísimas que trae consigo bien o mal cuando un chorrillo de oro, de las ambiciones que despertaría, de los posibles atracos de aquel desalmado de Nicolás que estaría ya afilándose las uñas en la taberna.

Fué un largo calofrío que latiguó sobre los nervios de aquella hasta entonces serena ciudad de la provincia. Hasta el Sr. Cura, apacible y bondadoso varón que plagaba a Cicerón y leía a Homero en las tardes inundadas de sol, bajo el emparrado, tuvo un pequeño tic nervioso en las comisuras de los labios, tic de envidia que necesitaba muchos ayunos y muchas penitencias para poderse borrar.

Sólo una persona: el pintor del Ayuntamiento, no se enteró o no quiso decir de ello una palabra. El pobre señor era sordo, soltero, y no tenía amigos. Era el único hombre sin prejuicios bajo aquel cielo que la niebla entoldaba la mitad del año, como si una inmensa telaraña cayera del cielo bajo los tejados y sobre los balcones que plegaba brutalmente la zarpa del frío.

¡Tres millones! Danza la metálica música de sortilegio como un maravilloso rigodón, sacudiendo los ámbitos... Centenares de imaginaciones veían ya la alegre policromía de los billetes astrosos, las páginas del divino libro del bienestar, del amor y de la belleza...

II

No había vuelto aún de su aturdimiento "aquel desdichado" de José Lugin. Cuando regresó de la oficina y leyó de un tirón la carta que venía de tan lejos, la carta formularia en que con términos precisos de ley se le hacía rico sintió en las sienas el loco martilleo de las arterias como un desatado repique de campanas, y en el corazón la taquicardia gozosa de los favorecidos.

Y una convicción nació entusiasta. Si, tenía que ser. Siempre odió las camisas baratas hacinadas en los enormes entrepaños de aquellas tiendas. Los trajes de absurdo corte; las asperezas de aquellas medias

fuertes que nunca pensaba en reponer, y las sopas inverosímiles, huérfanas de manteca y de sal, de la casa de huéspedes donde sus vigiliadas se aplacaban. Ante sus protestas reían los compañeros... Cuando seas millonario—decían—te mudarás para el Gran Hotel y podrás, mientras cenas, recrearte con los cuerpos de luz y de armonía de las bailarinas húngaras que danzan con la magia de sus danzas de ensueño, y emborracharte con los vales melancólicos de los ziganos...

¡Era millonario ya! Y aquellos imbéciles seguirían fumando cigarrillos baratos en la oficina desmalazada y pintoresca, y deteniéndose embobados ante los vestíbulos iluminados de los teatros, por las noches...

Era dichoso ya, José Lugin, y sin acordarse que todavía los locos y mugrientos billetes no habían rozado siquiera sus manos, arrojó las puertas, puso tras ellas unas latas vacías y unas sillas, y se tendió en el lecho a saborear el licor dorado como un vino alegre, de la suerte divina. A través de los cristales que la lluvia empañaba, vió el paraguas verdeoso, de vieja seda, del cura... y el automóvil del médico res-

lando sobre el asfalto terso y oscuro; en la acera frente a la platería del señor Jonás, discutían, probablemente de su oro, dos reu-

III

Corridos los trámites entre nerviosismos y protestas, una mañana de Marzo el codiciado expediente tuvo fin. El notario en persona trajo el fajo de valores y lo puso en las manos temblorosas del heredero, que apenas podía hablar, de emoción.

Por la tarde, gozoso y amable, Lugin compró muebles, ropas, cuadros... y se mudó de casa a otra más rica, más limpia, más llena de confort y de sol...

No quiso por el pronto dar la campanada ideal del Gran Hotel. Tenía miedo a su provincia con sus eternos chistes y sus sonrisas misteriosas, llena de gentes sordidas que leaban perpetuamente el enigma de Nietzsche sobre los labios. Prefirió la casa de Doña Altigracia, ¡tan discreta!, ¡tan comfortable!, con sus muebles de corte inglés, y sus toldos rayados de verde, en las terrazas, como banderas musulmanas que agitaba la brisa.

Y ya instalado comenzó a leer seriamente las cartas de los amigos, una encíclica del señor Cura, paternal y bondadosa, y un afectuoso saludo del Alcalde en el papel membretado del Ayuntamiento, que él no había visto nunca... Comenzó a sentirse persona importante, y al mirarse en los espejos un poco deslustrados ya, del dormitorio, notó cierta aristocracia en su silueta hasta entonces vulgar, y el fajo de valores durante un momento parecióle una luminosa ejecutoria de hidalguía.

Atrás quedaban los expedientes oficinescos con su monotonía desesperante de llanura... Aquella llanura de blanco papel por donde caminó como un peregrino tantos años...

IV

Lugin fué alcalde en la luminosidad de una mañana, en las primeras elecciones legales celebradas en la Provincia. Se pusieron de acuerdo los poco escrupulosos "leaders" políticos para llevar a la poltrona del Municipio

(Pasa a la Pág. 29.)

## UNA GUARDARRAYA



Fotografía artística de la American Photo. Co.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

## TEATROS

La función a beneficio del empresario señor Berenguer, efectuada en "Nacional" fué un éxito, artístico y de público.

Fué representada "La Bruja", la vieja y admirable ópera española del maestro Chapí. En la interpretación tomaron parte Emilia Iglesias y Ortiz de Zárate, Julia Ménguez, Teresa Montes, Freixas, Arriola y Roldán, para cuya excelente labor tuvo aplausos el público.

El jueves subió a la escena la ópera "La Princesa del Dolar."

El viernes fué la función a beneficio de la "Solidaridad Musical", con "La Verbera de la Paloma" y "Maruxa", y una orquesta de ochenta profesores.

La señorita Iglesias cantó una inspirada romanza del maestro Parera, titulada "Ba! Poudre" y dedicada por la referida artista a la sociedad habanera.

Ortiz cantó la romanza "Celeste Aida" y Joaquín Molina, el gran violinista cubano deleitó con la jota "Capricho Español."

La presentación en "Payret" de la danzarina clásica Nina Payne, constituyó una intensa nota de arte.

El jueves bailó la celebrada danza "La Bayadera", una de sus más bellas creaciones, reafirmando con esto su éxito. También Spoor, el violinista exquisito, alcanzó un éxito insuperable.

El sábado 22 debutó en el teatro "Payret" la Compañía de "Prudencia Griffell". Es un excelente conjunto artístico y con un escogido repertorio de comedias que hará las delicias de nuestro público.

En "Margot" volvióse a representar la humorada "El Tenorio Musical" que sigue gustando al público del elegante teatrillo.

También han sido representadas la zarzuela "Ya somos tres" y el juguete cómico de los hermanos Quintero "Aquí hace falta un hombre", divirtiéndose a la concurrencia con la sal de estas producciones que tan bien interpreta la Compañía de "Margot."

En "Miramar" sigue en auge el triunfo del cine. Ha sido estrenada la interesante cinta "La mujer abandonada", en seis actos, por la fama a la vespertina y proyectándose la cinta de "Los festejos del Carnaval", con las escenas de la coronación de la Reina y sus Damas.

Nos llegan noticias de Virginia Fábregas, la excelente artista que está en el teatro "Nacional" de México.

Ultimamente ha representado una tragedia morisca, por cuyas escenas pasan abencerrajes y zepes, gomeles y sultanas, con las cristianas

cautivas los caballeros hidalgos, junto a los yataganes moriscos, las castelanas espadas; una tragedia que tiene por escenario las callejas estrechas del Albaicín, y los picachos nevados de la Alpujarra—los mismos en donde recitaran sus romances, en los corrales madrileños, los galanes de Calderón y de Lope; una tragedia morisca rimada por Villaspesa, el cantor de Granada y de La Alhambra, de los ajimeces y de las celosías. "Aben Humeya", que el público escuchó religiosamente, golosamente, apurando la dulce miel de cada rima.

"Aben Humeya", la tragedia representada en "El Nacional" de México, por la Compañía de Virginia Fábregas, ha sido sin duda, de las obras que dejan en una temporada más hondo recuerdo.

Es un hecho que vendrá la Compañía de Opera a la Habana.

Aun no se tiene certeza acerca del teatro en que actuará, pues no se ha decidido entre "Payret" y el "Nacional", los dos coliseos que hay para escoger.

Del elenco, sólo se sabe que figura en él, principalmente, Lázaro, el eminente cantante y el que, seguramente, vendrá acompañado de un grupo de artistas de su misma altura.

En la "Comedia" se ha puesto en escena "La Alegría de vivir", habiéndose estrenado "Carambolas de amor", una divertida obra de Emilio Mario, en tres actos, y que fué un éxito.

El público rió de buena gana las regocijadas escenas de la obra y salió muy satisfecho de su acertada interpretación.

Por cinco años más, todavía, permanecerá al frente del Metropolitan Opera House de Nueva York, el señor Julio Gatti-Casazza. Así lo hace saber un despacho telegráfico, anunciando la renovación de su contrato con la institución artística nombrada, la más importante de Estados Unidos.

Lleva diez años al frente del Metropolitan, dicho caballero, que no es músico ni artista,—es ingeniero,—pero se ha calificado con distinción como hombre de buen gusto, notable organizador y director de temporadas. Su cargo allí es el de "general manager", o sea director general administrativo, y debe decirse en su favor, que antes de permanecer al frente del Metropolitan, encontrándose en la Scala de Milán, ocupando cargo idéntico, le cupo el honor de presidir el período más brillante de dicho teatro en los últimos tiempos, y luego de haberse apartado del Duca Víconde Modrone no ha vuelto la Scala a ser lo que era. Vinculado estrechamente a Toscanini, pudo contar con el famoso maestro y conducirlo a Norte América cuando le ofrecieron el Metropolitan; luego condujo a Caruso, que, desde esa época comenzó a captarse las generales simpatías de los yanquis.



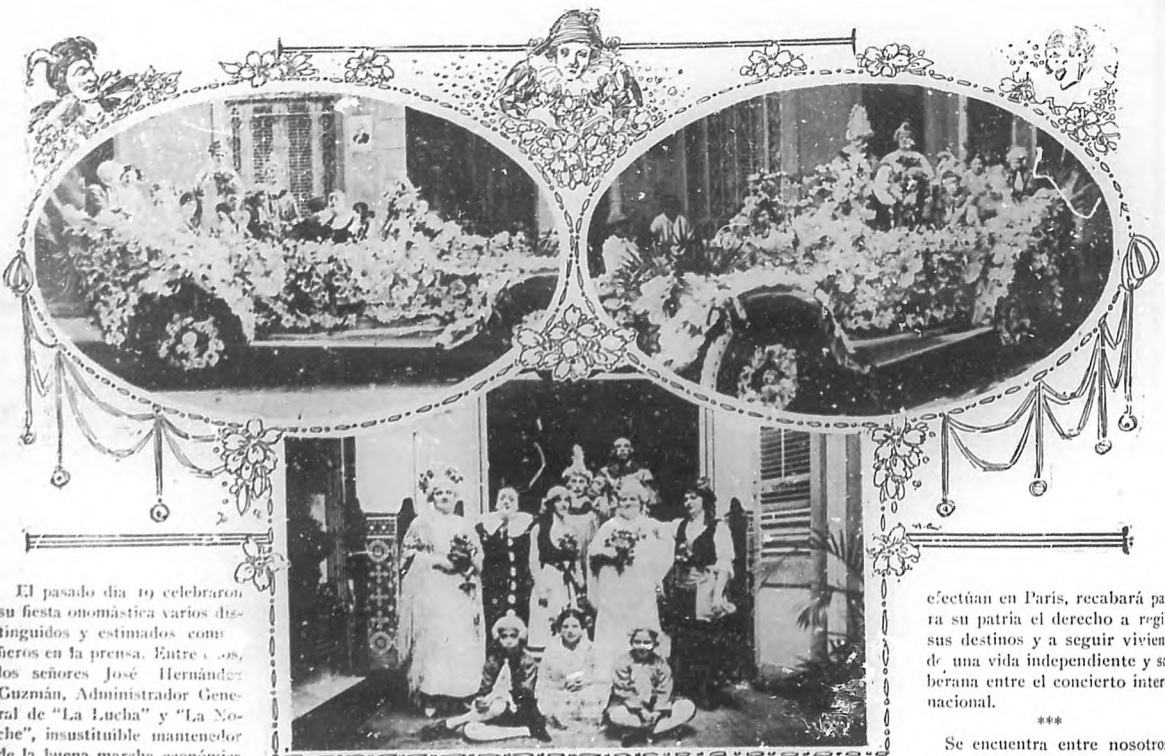
Antonio PALACIOS  
Primer actor de la Compañía de Comedia "Prudencia Griffell", que debutó en "Payret" el pasado sábado.



El dibujante y pintor José Sierra de Luna, galán joven de la Compañía de Prudencia Griffell.



PRUDENCIA GRIFFELL  
Notable primera actriz de la Compañía de Comedia que debutó el sábado en el teatro "Payret".



El pasado día 10 celebraron su fiesta onomástica varios distinguidos y estimados compañeros en la prensa. Entre ellos, los señores José Hernández Guzmán, Administrador General de "La Lucha" y "La Noche", insustituible mantenedor de la buena marcha económica de los importantes colegas citados.

José Sobrino, Administrador del querido colega "El Día", al que dedica todas sus actividades. José Conangla, Secretario de Redacción del propio colega y Cronista de la Cámara. José R. Villaverde, director del apreciable colega "Cuba", periodista excelente y jurisconsulto muy apreciado en el foro. José María Villaverde, Presidente de la Empresa periodística "Cuba", muy querido y respetado en el seno de nuestra sociedad.

Los directores del diario "Mercurio", que goza de tanto crédito por su información mercantil, señores José Capmany y José Benítez y Rodríguez. El propietario de la Empresa periodística "El Mundo" señor José Manuel Govín.

BOHEMIA envía a todos su felicitación.

Durante la pasada semana fué huésped distinguido de esta ciudad, el licenciado Federico Henríquez y Carvajal, dominicano ilustre que ha ocupado los más altos cargos en su país y que fué últimamente Presidente de la República de Santo Domingo.

El Dr. Henríquez y Carvajal ha embarcado hacia Europa y allí, ante las conferencias de la paz que se

**LAS FIESTAS DEL CARNAVAL.**—Interesantes grupos formados por la distinguida familia del señor Alberto Escobar, que fué muy celebrada en el paseo del pasado domingo.



**UN HUESPED ILUSTRE.**—El Dr. Federico Henríquez y Carvajal, Ex-Presidente de la República Dominicana, y que fué nuestro huésped de honor en la pasada semana, acompañado del Sr. Manuel M. Morillo, Representante diplomático de aquella nación en esta capital.

efectúan en París, recabará para su patria el derecho a regir sus destinos y a seguir viviendo una vida independiente y soberana entre el concierto internacional.

Se encuentra entre nosotros nuevamente el distinguido caballero monsieur Henry Le Bienvenu, estimado miembro de la colonia francesa de la Habana, que acaba de regresar de su país, en unión de su esposa, madame Mercedes Johanet de Bienvenu y de su pequeño hijo Guy.

El señor Le Bienvenu luchó valientemente en el ejército francés durante la pasada guerra europea y hoy regresa satisfecho de haber cumplido con sus deberes ciudadanos, prestando valiosos servicios a su patria.

Reciba nuestro cordial saludo de bienvenida.

Hállase también entre nosotros el señor Timothe Touzet, miembro también de la respetable colonia francesa de la Habana, y que, como el señor Bienvenu, acudió a su país para tomar las armas, llamado por el deber, en la última terrible guerra europea.

Le saludamos por su feliz regreso.

El pasado viernes 21 se efectuó en la escuela pública número 3, situada en Belascoaín 120, el acto oficial de la inauguración del desayuno escolar establecido por el Municipio de la Habana, y para el que fuimos atentamente invitados por el popular alcalde de la Habana doctor Manuel Varona Suárez.

El acto revistió gran lucimiento y

demostró el acierto de nuestra primera autoridad municipal al establecer el desayuno escolar.

El pasado sábado 22 tuvo efecto en el salón de actos de la Academia de Ciencias de la Habana, la sesión extraordinaria en la que el doctor Giuseppe Musso, inventor del teléfono submarino, pronunció una notable conferencia acerca de los principios científicos en que descansa su invento. Muy felicitado fué el doctor Musso al terminar su conferencia y a la que fuimos invitados por el culto doctor Jorge Le Roy, Secretario de esa corporación.

A las cuatro de la tarde del pasado sábado 22, se efectuó en la Academia de Ciencias el vernissage del Salón de 1919.

Una concurrencia muy distinguida, donde sobresalían pintores, escultores, dibujantes, periodistas y altas personalidades de nuestro mundo oficial, asistió al acto del vernissage, quedando admirada de la cantidad y calidad de las obras expuestas, algunas muy notables, y que demuestran el éxito que va alcanzando la loable iniciativa de la Asociación de Pintores y Escultores, organizando estos salones de bellas artes, cada año más meritorios y demostrativos de que nos encaminamos con firme paso por un seguro



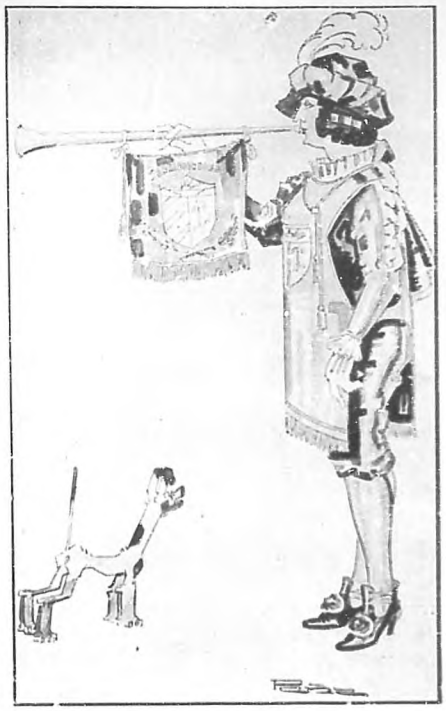
**M. HENRY LE BIENVENU**

Prestigiosa personalidad de nuestro mundo comercial, que acaba de regresar de Francia, en cuyo ejército estuvo combatiendo hasta la terminación de la guerra.

camino artístico. La Comisión iniciadora y organizadora del homenaje a la memoria del doctor Manuel R. Silva Zayas, ciudadano probo, docto médico, e lo cuente orador, sabio catártico, miembro del Ejército Libertador con ca



**EL CLUB DE CAZADORES DEL CERRO.**—Srta. Isabel Puerta de Rodríguez y Lolita Picos de Aguirre, y señores Lu's F. Aguirre, José A. Rodríguez, (Bartolo), Juan Ibarquén y Pacu'to Cuadra, en la fiesta del domingo último, de la que nos ocupamos en nuestra Crónica Social.



La Srta. Viena Sáenz de Calahorra, representando el 'Herd' de Cuba', en el Concurso de trajes celebrado en Miramar. —(Dibujo de Peña.)

Por escritura ante el notario señor Francisco S. Masana, ha quedado disuelta la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón social de M. Batiste y Compañía, habiendo adjudicado el establecimiento de dicha sociedad, el socio señor Pedro Díaz Sosa, con todos sus créditos activos y pasivos.

Por la misma escritura ha constituido una sociedad bajo la denominación Pedro Díaz y Compañía y que forma éste con el señor Andrés Denis y Orihuela.

El Centro Valenciano, en elecciones celebradas recientemente constituyó su Junta de Gobierno, en la siguiente forma:

Presidente: Antonio Aguiló; Vicepresidente primero: José Vives Segarra; Vicepresidente segundo: Manuel García Díaz; Tesorero: Modesto Calatayud; Vicesecretario: Angel Torres; Secretario Ricardo Minué; Vicesecretario: Pascual Roch; Vocales de Honor: Manuel Marión, Carmelo San Andrés y Antonio V. Durá. Vocales: Sres. Filiberto Carbó, Vicente García, Manuel Miralles, Salvador Monzó, Ricardo Liorens, P. Tansio Castelló, Dr. José Gardano, José María Martínez, Juan Fontabella y Francisco María. Vocales Suplentes: Sres. Ramón Botrás, Fernando Penalba, Ismael Tarrago y José R. Ciner. Muchos éxitos deseamos al nuevo organismo.

tegoría de mayor general por haber desempeñado la Secretaría de le interior en el Gobierno de la República en armas, Delegado a la Convención Constituyente, Senador y Gobernador Provincial de Camagüey, fallecido recientemente en su ciudad natal, ha preparado una velada fúnebre que tendrá efecto en la Sala Capitular del Ayuntamiento de la Habana, en la noche del día cinco del mes de abril próximo.

Muy agradecidos a la invitación que se nos hace y por ello damos las gracias a los señores José G. Domínguez, Dr. Joaquín Mesa y Emiliano Barrios, miembros de la Comisión organizadora.

El martes 18 embarcó hacia Europa en el vapor "Reina María Cristina", el joven pintor y escultor José Oliva Michelena, pensionado por nuestro Congreso para que estudie en los principales centros artísticos del viejo Continente. Lleve buen viaje el apreciable artista.

El señor Julio Rodríguez, culto y prestigioso Presidente del Ayuntamiento de Marianao, tiene la amabilidad de comunicarnos que no habiéndose celebrado el acto del descubrimiento del retrato del Lugarteniente Mayor General Antonio Maceo y Grajales en el Salón de sesiones de aquella Cámara Municipal, a causa de la última huelga, este acto se efectuará a la una de la tarde de hoy domingo 23, de acuerdo con lo acordado por el Ayuntamiento de Marianao. Mucho agradeceremos la invitación que se nos hace.



**JOSE OLIVA MICHELENA**

Estudioso artista que acaba de embarcar para Europa a continuar sus estudios, pensionado por el Congreso.

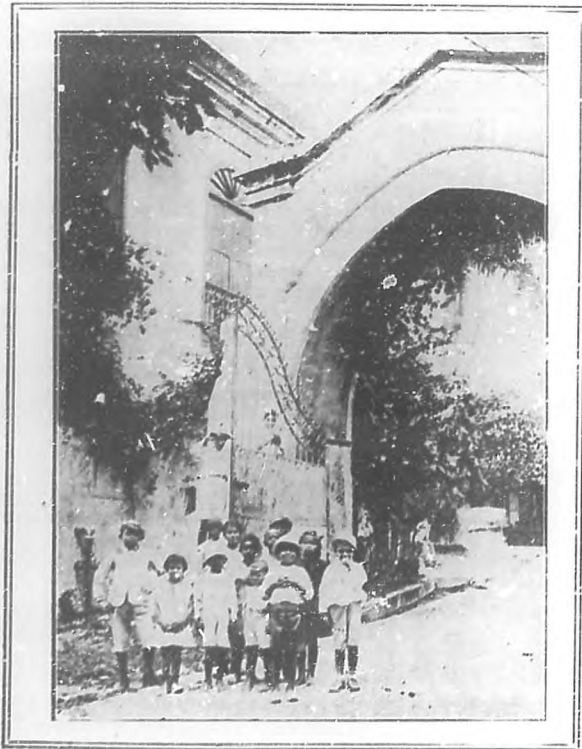


# REFORMATORIO ALDECOA

POR EL BUJO BOHEMIO

MUY DE MAÑANA.—LA FUNDACION.—RECUERDOS HISTORICOS.—FALTAS A LA MORAL Y FALTAS LEVES.—COMO LAS RECOGIDAS.—CASTIGOS, CARACTERES Y CULPAS.—MEJORAS EN EL REFORMATARIO.—A NUESTRO PASO...

Un aire frío sano alegra y anima la matinal excursión; el cielo es de un claro azul, y los rayos de sol, filtrándose entre la virge arborescente...



...bajo un arco de antigua factura...

bordea el camino, van poco a poco entibiando el ambiente.

Subimos la empinada cuesta arriba; alzase amarillento el histórico edificio, grande, vetusto y feo; los hierbajos trepan encaramándose sobre la cerca.

Al llegar a la puerta del jardín, una puerta de hierro grande, bajo un arco de antigua factura, junto a la cual unos chicos campesinos corren y juegan, Recálles y yo buscamos durante unos momentos la cuerda de la campana, el timbre, un modesto llamador; inútil empeño, no hay medio práctico de anunciarse.

—Por este ventanillo,—me dice Recálles.  
—Problemos.

Y dicho y hecho, empujando la hoja del cuadrado ventanillo, metemos por él las narices, buscando curiosamente algún ser humano.

El jardín que se descubre a nuestra vista, es grande y no muy bien cuidado; a lo lejos cruza una hermana con albo traje; hacemos señas para que se aproxime; Recálles grita con fuerza.

—¿Nos ha visto?  
—Creo que no.

Cruza a los pocos instantes otra hermana, y vuelve a girar nuestros brazos con bruscos batimientos; pero la hermana no hacen ningún gesto de comprensión. Se acerca a uno de los pabellones, y por fin, un portero o jardinero, llega poco después hasta la puerta y solícito nos franquea la entrada.

—¿Por quién preguntan ustedes?  
—¿La Hermana Superiora?

Sigan hasta el pabellón aquel de madera.

Y seguimos, y al llegar, otra hermana nos conduce a un modesto empio cuarto de recibí. Esperamos unos minutos, y por último, saludamos a la Superiora, que sonriente inquiere el objeto de la visita.

Le explico que tra pretensión, y hay en una réplica frases de cumplimiento con mucho gusto, pueden visitar el Reformatorio, pregunte usted cuanto quiera, etc.

Y tomamos asiento, y tras un corto silencio, doy comienzo a mi curiosidad informativa.

—Hermana, ¿cuándo se fundó este reformatorio?  
—Lo fundaron los americanos, cuando la ocupación, en el año de 1897, en la lapida conmemorativa que podrá usted ver a la entrada en una de las clases, figura el nombre del General William Lydell.  
¿Y usted?

—No otros vinimos el 31 de Mayo de 1900; antes, sí, acudíamos a limpiar y arreglar, pero nos pidieron que nos hiciéramos cargo del reformatorio, y en esa fecha que le digo, nos instalamos definitivamente.

—El edificio es antiguo?  
—Mucho, y casi histórico.  
—¿Histórico por qué?  
—En tiempos de Weyler, que venía a pasar aquí algunas temporadas, y creo que siendo alcalde Miguel Díaz, cuentan que aquí estuvo preso Evangelina Cossío; esto fué también Hospital de locos en observación encierra para presos políticos; ya verá usted después los calabozos.  
—¿Por qué se llama Aldecoa este reformatorio?

—Es el nombre de la finca, que perteneció a dicho señor, era su residencia, después vinieron los preos, luego fué Hospital, después nos otras.

—¿A quién pertenece hoy el edificio?  
—Al Ayuntamiento.  
—¿Cómo se sostiene esta institución?  
—Está subvencionada por el Estado.  
—¿Bien?  
—Bastante bien.  
—Sin embargo, la edificación es vieja.  
—Sí, necesita importantes reformas.  
—¿En qué oficina del estado depende?  
—La Sanidad y Beneficencia, y nos han ofrecido un crédito para reparaciones nece arias.

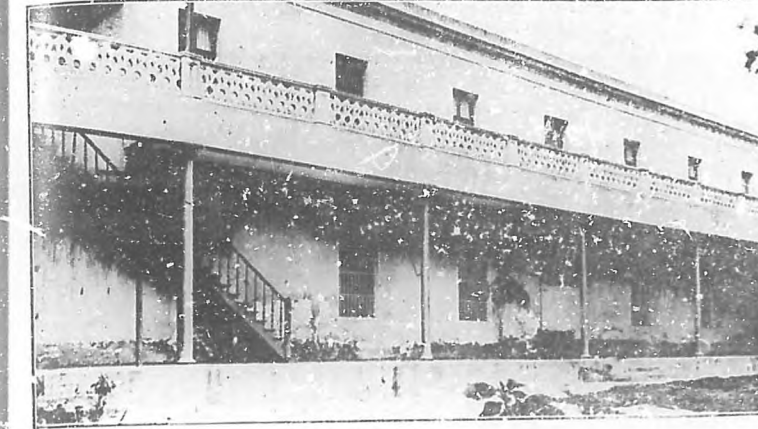
—¿Cómo entran aquí las recogidas?  
—Las envía la policía y los jueces, y algunas son traídas por las familias, estas últimas vienen casi siempre por faltas leves; las primeras por faltas graves, generalmente contra la moral.  
—¿Qué edad se requiere para ingresar?  
—No menos de diez años, y no mayores de diez y nueve.  
—¿Pueden salir antes de cumplir estos últimos?  
—Según su conducta.  
—¿Cuántas recogidas tienen ustedes ahora?



Un rincón del jardín.

—¿Qué alzas y bajas hay en cada mes?  
—No es posible dar una cifra fija, meses de tres o cuatro ingresos, meses de ninguno; ahora en pocos días han salido seis.  
—¿Qué educación reciben?  
—Las preparamos generalmente para sirvientes; al salir, la Beneficencia...

—¿Son las recogidas muy religiosas?  
—Bastante, si hay confesión todas quieren confesar; entran muchas sin religión alguna.  
—¿Será permitido que reciban visitas?  
—Una vez al mes de la familia, primos y hermanas, sólo viniendo con los padres, y de las visitas sale uno de los peores castigos que imponemos.  
—¿Cuál es?  
—Cuando cometen faltas graves, ellas mismas como castigo, tienen que escribir a la fin. Ha que no vengan a visitar.  
—¿Qué reformas convendría hacer en esta institución?



La parte del edificio reformada.

—Reedificar el edificio de faltas graves que se encuentra en muy mal estado, y reedificar, hacer uno o dos salones más, a fin de montar alguna industria para enseñarlas algo más, y ocupar las bien el tiempo.  
—¿Se escapa alguna recogida?  
—Ahora no, pero antes se escapaban algunas por las ventanas, sobre todo de faltas graves, pero su posición mejor fuertes y ya no es posible.  
—¿Tienen ustedes enfermería?  
—No señor.  
—¿Que raro.  
—Falta de local.  
—¿Pero cuando llueven enfermas?  
—Llamamos al médico.

encia, donde hay un negociado de menores, las procura, colocación, sobre todo si la familia no es muy moral; claro que probar esto, es muy difícil.

Y por el rostro de la Hermana Superiora, cruzo a la mente:  
—¿Cuántas hermanas son ustedes?  
—Somos diez y siete.  
—¿Tendrán mucho trabajo?  
—Bastante.

—¿Qué vida hacen las recogidas?  
—Se levanta a las cinco y media y van al baño; se visten y lavan, a la capilla donde oyen misa; a las siete y media salen de la capilla y toman el desayuno de café con leche y pan; después de limpiar los dormitorios, se fregan los suelos todos los días, se limpia la cocina, el jardín y otras van a los lavaderos; a las nueve menos cuarto, a la clase de instrucción hasta las once y media las que no están ese día de limpieza; a las once y media el almuerzo; después recreo hasta la una y vuelve a clase; a las cuatro al salón de costura, a las cinco al comedor otra vez, a las cinco y media recreo hasta las siete y media, en que se toca la campana, pues a las ocho deben estar todas acostadas.  
—¿Y los domingos?  
—Por la mañana asisten a las conferencias que damos, y por la noche recreo.

—¿Sufren pacientemente el encierro?  
—En general son dóciles.  
—¿Y entre ellas?  
—Regular, no se soportan muy bien las unas a las otras.  
—¿Qué castigos dan?  
—Encierros.  
—¿Muy largos?  
—No, se terminan si reconocen su culpa y piden perdón.  
—¿Surten efecto las estancias en el Reformatorio?

—No se puede dar una regla general, se corrigen algunas, otras se vuelven peores, otras mejores, depende del carácter, de la naturaleza de cada una, de la educación recibida, muchas causas.  
—¿Las recogidas que envía la Beneficencia, son por faltas graves?

—No, por faltas leves, también les jueces nos envían algunas por faltas leves.  
—¿Están todas juntas?  
—No, las de faltas leves, que llevan uniforme rojo, están separadas de las que cometieron faltas graves, faltas contra la moral, y que llevan uniforme azul.  
—¿Causas principales que arrastraron a esas muchachas al vicio?  
—Muchas, pero la familias en muchas ocasiones son las culpables, por negligencia, amoralidad, tiranía, en fin, muchas razones.

—¿Qué beneficios reporta a este Asilo la Asociación contra la trata de blancas?  
—Si existe esa benéfica agrupación en la Habana, yo no la conozco, pero los menos sus beneficios resultados no han llegado hasta esta casa.

—¿Se ocupan de enseñar a las niñas?  
—Sí, les enseñamos a leer y escribir, y a hacer labores sencillos.  
—¿Salimos al jardín, Recálles con la maestra preparada, dispuesta a hacer unas sencillas fotografías.

—Entramos en el comedor de las asiladas por faltas leves, todo muy limpio, recibiendo los platos de loza, los vasos de aluminio.  
—De allí pasamos a la clase de religión.

—Una hermana explicaba, nuestra visita interrumpió la conferencia; la clase se puso en pie; atravesamos por un pasillo entre la robusta estirpe de algunas niñas, algunas nos agarraron a nuestro paso.  
—¿Hemos revuelto a usted el Asilo?  
—La hermana Superiora, se veía atentamente.

—En los dormitorios se alisan las camitas blancas.  
—¿Duerme aquí alguna hermana?  
—Dos en cada dormitorio, con luz toda la noche, y para que la ventilación sea más perfecta, hemos quitado los mosquiteros.  
—¿Observo que no tienen ustedes luz eléctrica?  
—Es de carburo.  
—¿No piensan hacer la instalación?  
—Nos han prometido hacerla pronto.

—Cruzamos por los cuartos de baño, otro cuarto después donde se peinan y arreglan; junto al mismo hay dos habitaciones con puertas de gruesos barrotes y enormes cerrojos; la hermana superiora nos llama.  
(Pasa a la Pág. 25.)



Recogidas por faltas leves.



Salud, Vivacidad y Buenos Colores

forman el atractivo que encierra la felicidad de la mujer. Consígalos con la



EMULSION DE SCOTT

(Fortifica sin Alcoholizar el Organismo)



# SOCIALES



## En el Yacht Club.

Fiesta hermosa, encantadora, como todas las que se celebran en la prestigiosa sociedad "Habana Yacht Club", fué la organizada por un grupo de matrimonios la noche del pasado sábado.

A las diez próximamente de la noche dió comienzo el baile, amenizado por la sin rival orquesta del afamado pianista Eugenio Moreno.

Merció el señor Moreno la más calurosa felicitación de todos los concurrentes, por lo bien que se condujo su orquesta.

Vimos entre las señoras.

De Manola: A Gloria Ricart de Jiménez, Luisa María Martínez de Cardona, Nena Mestre de Mena, Oria Varela de Albarrán, Amalita Alvarado de Posso, Marina Dolz de Tolón, Salomé Santamarina de Machín, Gabriela Sánchez de Cadenas y Carmeña Dolz de Tolón.

De Güana: A Herminia Dolz de Alvarado.

De Maja de Goya: Hilarita Font de Martínez.

De campesina gallega: Conchita Toraya de Ruz.

De gallegas: María Radeat de Fontanills y la señorita Sarah Gutiérrez.

De praviana: Margot Baños.

De asturiana: Teté Berenguer de Castro.

De baturra: Estelita Machado de Rivero.

De japonesa: Iraida Salazar de Lombard.

De alsaciana: Amelia Campos de Cartañá.

De holandesa: Elsa Penso de Senor.

De belga: Aida López de Rodríguez.

De Colonial 1870: Amelia G. de Zumeta.

De girazol: María Ustobiaga de Baturra.

El salón, bellamente adornado con las más valiosas flores del jardín "El Clavel", lució un bello aspecto.

A las tres de la madrugada terminó tan grata fiesta.

\*\*\*

## El baile de Piñata del "Casino".

De suntuoso puede calificarse el baile celebrado el sábado en el "Casino Español", al que asistió un grupo de lo más selecto de nuestro gran mundo social.

Recordamos entre las señoras, a la bella e interesante Nena Canales de Cano, amantísima esposa del caballero Presidente de la Sección de fiesta de dicha institución.

Teté Berenguer de Castro, Angela Fabra de Mariátegui, Angela González viuda de Steinhof, María Barraqé de Maciá, María Teresa Escarra de Cásares, Lolita Colmenares de Costeiero, Isolina Colmenares de Vizoso, Teté Larrea de Prieto, Esperanzas de las Cuevas de Barraqé, María Antonia Herzáde de Suverio, Rosa Bouza de Hernández Guzmán, Evangelina de la Vega de Céspedes, Elvira Cachurro de Benítez, Rosita Vázquez de Santeiro, Nena Rodríguez de Santeiro, Mercedes Lozano de Jardines, Cándida Arteta de Camps, Nena Avendaño de Santeiro.

Señoritas: En primer término, la bellísima María Josefa Coclo, para quien siempre tiene el cronista un elogio merecido; Lydia Rivera, María y Pilar Uriarte, Margarita Guevara, Nena Velazco; Rosita Alvarez, Amelia Pifeiro, Hughen Garden, Teté Alvarez, Angelita Corbello, Isabelita Madrugal, Nena y Herminia Cobo, Aracelia López, Rosa Blanca de la Torre, Mercedes Muñiz, Gertrudis Justiz, Noemí Rivera, Rosa Elvira Fontanills, Nena Valle, Seida Cabrera, Nena y Cucca Faes, Elvira Marill, Nena Tello y la siempre encantadora María López del Castillo.

La orquesta, dirigida por el pianista Adolfo Rodríguez, ejecutó admirable-

Me debo a la verdad. Fui el primero en censurar la labor del señor Adolfo Rodríguez en las dos anteriores fiestas del Casino, por la debilidad de su orquesta.

Hoy soy el primero en reconocer que estuvo acertadísimo en la fiesta que dejamos relatada y que su orquesta mereció la más calurosa felicitación.

Sepa el señor Rodríguez, que mi juicio en cualquier asunto será siempre desapasionado; si su labor es buena diré que es buena, pero si resulta mala diré que es mala.

No terminaré sin enviar mi felicitación a la entusiasta Directiva de tan progresista sociedad, por el brillante éxito alcanzado.

\*\*\*

Henriette Le Mat y Maurice Labarrere.



Encantadora y culta dama, hija de nuestro estimado compañero en la prensa Sr. Carlos Ayala y la cual hubo de ser escueta, con una espontaneidad que mucho nos honra, a esta Revista en el baile infantil de "Miramar", BOHEMIA, aunque personifica la vida consagrada al ideal artístico y literario, aplaude efusivamente a la gentil Estela, que personifica con gracia sugestiva el tipo de la bohemio, sómada.

Fué en el suntuoso templo del Vedado donde unieron para siempre sus destinos, la distinguida y bella señorita Henriette Le Mat y el culto joven Maurice Labarrere.

El acto se celebró la pasada semana, actuando de padrinos la señora Nena Cotarr de Labarrere, madre del novio y el padre de la novia señor Marcel Le Mat, Vice-Cónsul de Rusia y Presidente de la Cámara de Comercio Francesa.

Firmaron el acta por la gentil desponsada, el doctor Antonio Díez Albornoz, Guillermo Lawton y Carlos Dufan.

Y por el novio el señor Regino Truffín, Cónsul de Rusia en la Habana, el doctor Cosme de la Torre, te, Senador por la Provincia de Matanzas y el Administrador del Central "Lincoln" señor José Manuel Casanova.

Merció la bellísima Henriette por el corte de honor formada por las siguientes parejas:

Rosita Sardías y Eduardo Delgado; Bertha Pantin y Emilio de Soto; Conchita Alfonso y Willy Lawton; Natalia Aróstegui y Regino Truffín y Silvia Parraga y Roberto Vila.

Los encantadores niños, María Luisa de la Torre y Broch y Marcial Truffín le daban escolta a los novios, portando la niña un hermoso ramo de rosas "María Dolores", la nueva creación del jardín "El Clavel".

Las damas portaban preciosos ramos de rosas "Radiante", con cintas del mismo color.

Mención especial como tributo del más merecido elogio, tenemos que profundarle al reconocido de la Piarroquia del Vedado, de lo más sencillo y más original que hemos visto confeccionado por "El Clavel", el jardín predilecto de nuestra buena sociedad.

Todo el altar mayor apareció cubierto de espinas dulces y rosas blancas en b'caros de cristal.

Grupos de hermosas palmas arecas y lentas extendíanse por la nave, en la que se veían doble filera de coronas de mimbre llenas de rosas radiantes.

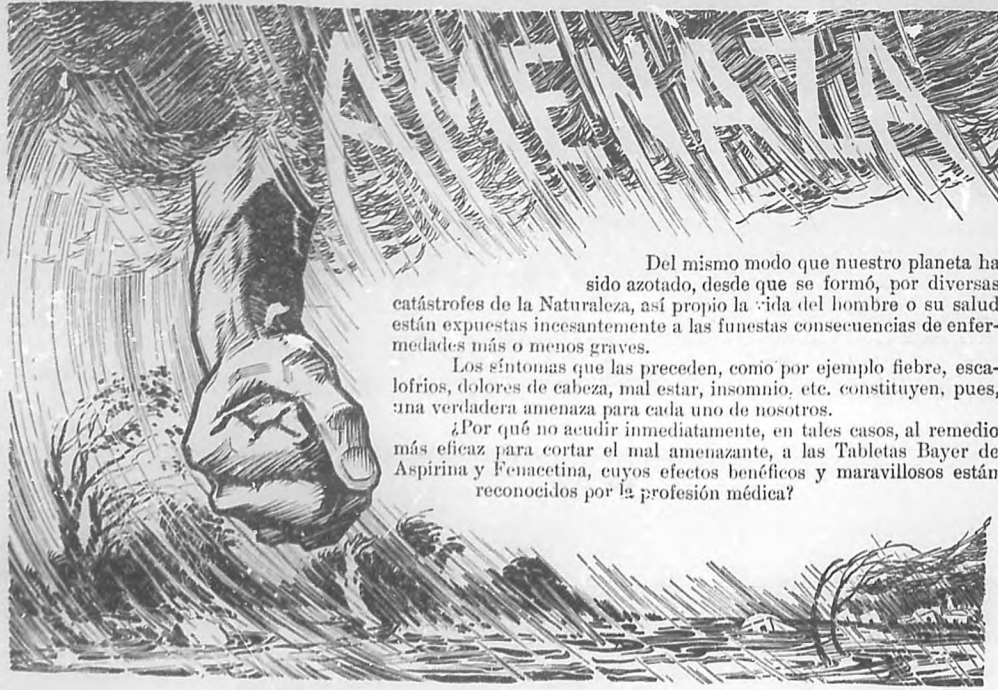
La novia, bellamente ataviada, estrenó un exquisito modelo Henriette, en armonía a su nombre y a su belleza irresistible.

Una creación de los populares hermanos Armand, calcada en un modelo de París de los primeros, que se confeccionan después de concluida la guerra.

Gardenias, crisantemos, claveles y azucenas eran las flores que más se destacaban en el ramo que fué cedido por todos los concurrentes.

Una vez más el renombre del jardín "El Clavel" ha quedado confirmado y así gustoso lo consigno.

A la línea de los padres de la bella señorita Rosita Sardías, en el Wajay,



Del mismo modo que nuestro planeta ha sido azotado, desde que se formó, por diversas catástrofes de la Naturaleza, así propio la vida del hombre o su salud están expuestas incesantemente a las funestas consecuencias de enfermedades más o menos graves.

Los síntomas que las preceden, como por ejemplo fiebre, escalofríos, dolores de cabeza, mal estar, insomnio, etc. constituyen, pues, una verdadera amenaza para cada uno de nosotros.

¿Por qué no acudir inmediatamente, en tales casos, al remedio más eficaz para cortar el mal amenazado, a las Tabletts Bayer de Aspirina y Fenacetina, cuyos efectos benéficos y maravillosos están reconocidos por la profesión médica?

Use  
jabón y polvos  
Hiel de Vaca

DE FAMA MUNDIAL.

Compañía Nacional de Perfumería S. A.  
CRUSELLAS Y Cia.

Anunciese en "Bohemia"

## Modas-Verano 1919

Vea nuestros  
estilos.  
Son y Serán  
diferentes a  
todos.



"La Granada"

Habana.

Obispo y Cuba.

Mercadal y Ca.

heros los felices contrayentes, donde pasarán los primeros días de su luna miel. Hacemos votos porque ella sea eterna.

\*\*\*

En la regia mansión que en la aristocrática barriada del Venado poseen los jóvenes y distinguidos esposos Carmelina Dobl y Joaquín Coello se celebró el jueves una hermosa fiesta, con motivo de celebrar sus natales la encantadora y bella señorita María Josefa Coello.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las distinguidas damas Mercedes de la Torre viuda de Dobl, Bella Marru viuda de Coello, Adriana Martínez de Hevia, Marina Ojeda de Coello, Cristina Pujals de Alvarez, Mrs. Train, Mrs. Cepar, Encarnación Torrier de Arocha, Mercedes Dova de Boza y la interesante Carmelina Dobl de Coello.

Señoritas: En primer término, la bellissima festejada María Josefa Coello, tan celebrada siempre en nuestros salones no sólo por su belleza, sino por su simpatía incomparable.

Estrella y Catalina Fernández Gaytan, Julia y Bebita Cisneros, Luisa, María y Adelita

Arbera, Jarmete Falcón, Esther Pardo, Nena Casagol, Juanita Dobl, Mercedes, Angelita, Panchita y Cristina Torrontegui, Nena y Julia Garteiz, María Arélica Franquiz, Miss May, Cuca Pujals, Elena Mederos, Estrella Arocha, Nena y Rosita García Foch y las encantadoras hermanitas Elvira y Caridad Coello.

El programa, a cargo de la orquesta que dirige el popular pianista Rogelio Barba, fué cumplido en todas sus partes.

Riquísimo buffet fué servido a los concurrentes, los que salieron altamente agradecidos por las múltiples atenciones de los simpáticos dueños de la casa, así como de las angelicas hermanitas Coello.

\*\*\*

Regio, incomparable.

Es así como hay que titular el pago de Carnaval celebrado el pasado domingo, en el que vimos centenares de carrozas adornada con refinadísimo gusto.

Una de las que más llamaron la atención por la delicadeza de su adorno, era la que llevaba por lema "Malas locas", y en la que iban un grupo de distinguidas señoritas y jóvenes.

Dicho grupo estaba capitaneado por las jóvenes y bellas damas Isolina Díaz de Cano y Minerva Cano de Arriaga.

Pudimos ver además de las señoras Díaz Cano a la elegante dama María Rodríguez de Suárez y a las gentiles señoritas Panchita Morejón, Mercedes Rodríguez, Mery Faurria, Estrella Atalay, Fredesvinda Fernández, Emilia Gutiérrez, Teté Cuervo, Eloísa Angulo, Mercedes Bruzón, Gloria Diago, América Rodríguez, Nena Martínez y Felicia Rodríguez.

Fuó mereced a tan elegante carroza que el Jurado la hubiera tomado en consideración para otorgarle un premio.

\*\*\*

En la Parroquia de Jesús María se celebró recientemente la boda de la bella señorita Ofelia Ugarte y el inteligente joven Esteban del Rosario.

Es la señorita Ugarte hija amantísima de un compañero muy estimado, Oscar Ugarte, quien apadrinó la boda en unión de la respetable dama Carmen Torres de Rosario, madre del novio.

En nombre de Esteban actuaron como testigos los señores Gustavo Felón y José Vázquez, y por la señorita Ofelia, los señores Federico Tallera y Segundo Corvison.

Muy numerosa y selecta concurrencia asistió al acto.

Nuestros mejores votos por la felicidad de Ofelia y Esteban.

\*\*\*

La elegante morada de los apreciables esposos Rosario Riverón de Martínez fué asaltada el pasado lunes, por un grupo de distinguidos jóvenes.

Allí se encontraban las señoras Petronila Sincer de Soto, Rosa B. de Estrada Mora, Isabel Portas de Cárdenas, Teresa C. de Martín, Concepción Lázaga de Salaza, Esther Fuentes de Prat, Amparo Bécquer viuda de Martínez, Angélica M. viuda de Amores, Isabel Moreira de Sandrino, María Ferrer de Gil, Belén Castro de Lage y la elegante Rosario Riverón de Martínez.

Señoritas: Eva Soto, Josefina Sincer, María y Leonor González, Luz y Mary Baena, Ofelia y María Flores, Luz Caillet, Cusa Bécquer Normanda, Angélica y María del Carme Martín, Dora y Graziella Salazar, Amparito Llanuz y Tete Zamora.

Una trinidad encantadora, formada por Leonor González y Antonia Román.

Celia y Teresa Castro, Carmela González, Pura Nieves, Margarita y Josefina Alvarez, Aida Estrada Mora, María-Antonia Calcines, Isabel y Amparo Gil, Graciela y María Muñoz, Carlota y Margot Gay.

A hora avanzada de la noche terminó tan bella fiesta.

\*\*\*

Organizada por la compañía "Las Locas" se celebró una simpática fiesta la pasada semana, en la residencia de los estimados esposos Altagrafia D. de Bécquer y José de Bécquer.

Anotaremos algunos nombres de la escogida concurrencia. Señoras: Amparo Bécquer de Martínez, Riverón de Martínez, Concepción de Martín, Enriqueta H. de Zubizarreta, Aurora Castillo, Nestora Bazza de Baena y la interesante Altagrafia D. de Bécquer.

Un grupo de señoritas, formado por Ofelia Flores, María A. Montes de Oca, Amparo Martínez, Mary Baena, Luz Baena.

La bellissima Cusa Bécquer, Normanda Martín, Angélica Martín, Pura Nieves, Berta Zubizarreta, Rosa Tallifer, María F. Zamora, Amparito Llanuz, María A. Calcines y Luz Caillet.

Fue muy celebrada la orquesta del conocido pianista Eugenio Moreno.

En resumen, una fiesta encantadora, de la que guardamos los más gratos recuerdos.

\*\*\*

El miércoles estuvieron de día: La bella y elegante dama Cuca Cabaleiro, esposa amantísima de nuestro buen amigo Iván Valdivia.

La señorita Josefina Valer, hermana de nuestro querido compañero Pedro A. Valer.

La encantadora niña Fefita Conangla y su papa el que, como compañero José Conangla.

El conocido comerciante y excelente amigo José Inclán.

El dueño de la afamada bodega americana y Director de la revista regional "La Nox Catalunya" doctor José Murillo.

José Nieto, José A. Ferrer, competente y activo Redactor-viajero de BOHEMIA.

José Diago, distinguida personalidad de Zaza del Medio.

Y el apreciable amigo y compañero José Pimentel Felicitades para todos.

\*\*\*

Un grupo de bellas señoritas y jóvenes asaltaron la morada del amigo y compañero queridísimo Eduardo Cidre.

Recordamos a las señoras Carmen Cibe de García, Sara Ochoa de Cibe (Para a la Pág. 24.)



OFELIA UGARTE

Agradada damita, de cuyo enlace con el Sr. Esteban del Rosario damos cuenta en esta Crónica.



ESTEBAN DEL ROSARIO

Culto joven, de cuya boda con la Srta. Ofelia Ugarte nos ocupamos en esta página.



SRTA. LYDIA RIVIERA

Embellece esta página el retrato de la muy graciosa y linda señorita Lydia Rivera y Pérez Valdivia, hija amantísima de nuestra estimada colaboradora la vera y Pérez Valdivia. El primoroso y elegante traje, reproduce el periódico "El Mundo", que luce en esta fotografía es el que, unido a su gracia, le valió el Primer Premio en el concurso de trajes, representando a la prensa habanera, celebrado en el baile infantil de "Miramar". BOHEMIA felicita a la señorita Rivera por su triunfo, felicitando también a su distinguida mamá, por quien fué ideado el bello, original y artístico traje que tan justas celebraciones ha obtenido.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Esobrano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 coplit. de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA  
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.  
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amantamiento, Frañes, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



MUEBLES PARA OFICINAS

J. PASCUAL-BALDWIN  
OBISPO 101.

¿Está Ud. descorazonado?  
¿Le parece la vida demasiado pesada?

Pruebe esto. Limpie su estómago con este Tónico vigorizador. Secreto de la salud y de la fuerza.

¿Cómo se siente usted hoy? ¿Cansado, postrado, estreñido, sin apetito, con dolor de cabeza, hinchado, nervioso e irascible? ¿A usted le ha perdido usted su resistencia, está usted lánguido, indiferente, pálido y anémico? Seguramente opina usted que la vida no vale la pena de vivirse. Pero amigo, no desesperes usted. Anímese. La naturaleza necesita un poco de ayuda. Vaya a la botica y compre los Amargos Tónicos de Murray. Costará poco, y empiece a tomar una cucharadita o dos antes de acostarse o antes de las comidas. A los pocos días quedará sorprendido con el buen resultado y el bien que se siente. Desaparecerá esa sensación de cansancio, se le ventará usted por la mañana con entendimiento claro, lengua limpia, paso avivado, cutis sonrosado pareciendo y sin tener de se bien. Después de todo la vida vale la pena de vivirse.

Los Amargos Tónicos de Murray le han ayudado a millones, es un tónico valioso para aquellos que trabajan excesivamente, para los anémicos, los postrados, los ancianos y los niños. No interfiera con la digestión y es inofensivo.

Un tratamiento regularizado con este famoso tónico combatido con una simple dieta, mudado de aire fresco y ejercicios, le devolverá la salud y obrará maravillosamente sobre sus nervios y cuerpo fatigado. Si quiere gozar otra vez de la vida, recupere sus fuerzas, ambición, vitalidad y potencia cerebral; no pierda un momento, vaya a la botica y compre un frasco de Amargos Tónicos de Murray. Cuesta poco y nada puede equivocarse con tomarlo regularmente.

Todas las boticas venden los Amargos Tónicos de Murray. Es un salvavidas para aquellos que tengan mala salud.

De venta en la Habana, por Sr. J. Johnson, Taquechel, Barrera de Majó y Colomer.

SEÑORAS  
EL APIOL DE LOS  
"O" JORET, HOMOLLE  
cura los Dolores, Retardos  
Supresiones de los Menstruos  
SE SEGURA 100% EN MONACO, PARIS, Y TODAS PARTES

## Crónica Social de Provincias

El Camaguey.—En el tren Central y procedente del Ingenio "Chaparra" llegó a la localidad la respetable dama Leocadia Gorrita de Machin, hermana política del señor Manuel Bielsa, redactor del periódico "El Camagueyano."



SRTA. BARBARITA BAEZ RAMOS

Bella y culta damita de Morón, recientemente graduada de profesora de corte sistema "Martí"

Boda.—Hoy se llevó a efecto el enlace de la inteligente y virtuosa señorita Cecilia Castellano y Beño y el correcto caballero Nicolás Izaga y Arango. La ceremonia civil estuvo a cargo del doctor Armando Labrada, Juez Municipal y como secretario, el señor José Larín. Testigos: Por la novia, el señor Peuro Rodríguez y por el novio el doctor Blomero Rodríguez.

Señoras que asistieron al acto: Nema Izaga de Recio, Pastora González de Izaga, Gloria Reyes de Reyes, Orosia Nieves de López, señora Rodríguez viuda de Castellanos, Anita Fernández viuda de González.

Señoritas: Luisita Castellanos, hermana de la esposa; Caclita Alvarez, Amparito Rodríguez, Isabel Cortemisa, Adolfinia Recio, Coralía y Terecisa Castellanos y Nema Pérez.

La concurrencia fué espléndidamente obsequiada con ricas pastas y licores. Felicidad eterna para los nuevos esposos.

Ricardo Avila.

Marzo 10 de 1919.

De Zaza del Medio.—Con una animación sobresaliente y con un acto trascendental, brillante y acido ha tenido efecto el día 8 del actual la inauguración solemne de una sociedad que surge a impulsos del entusiasmo marcadísimo de una juventud florida, de distinción y refinamiento.

Con un baile simpático, atrayente y concurrencioso, tuvo su primer gesto de iniciativa y nosotros adelantados habíamos ya predicho el éxito seguro de no equivocarnos, tratándose de contar entre la directiva de la sociedad "Unión Club" jóvenes tan entusiastas y tan decididos como nuestro buen amigo el señor Ramón Rodríguez, Sr. Presidente, secundado diligentemente por un secretario tan amable y simpático como el señor Pías y por directivos tan espontáneos y tarantados como R. Alonso, Abdon Pire, José Cavero, Pene Dago, Ramón Insua, Miguel Vicente, Juan Gómez y otros.

A las nueve y media, poco después de tener comienzo el baile, ya se paseaba por los amplios y seguros salones con dificultad.

La concurrencia, escogidísima, recibía los predios de la música con muestras de una satisfacción profundísima y con una satisfacción inmensa.

Todos los concurrentes merecieron ayer, en ese

hermoso baile una justa felicitación y una muestra de simpatía y la recibieron a su paso las mujeres bellas, las terriblemente divinas y las temibles por los adorables... ¿Qué he! es la mujer cubana!!! Estas eran las frases que pro-

La señora Gorrita de Machin viene a pasar una temporada junto a su numerosa familia y amistades. Acompaña a tan distinguida señora sus encantadoras niñas Antonia María y Ana Rosa, y sus niños Federico y Manuel Emilio. Reciben muy enhorabuena tan distinguidos huéspedes.

Queriera nombre por nombre dar una idea de la magnitud sobresaliente y brillante del lucido acto.

Pero sería la lista interminable.

Sólo recordando momentos de bienestar, de simpatía y de admiración escribo un nombre: María Hernández, una señorita toda poesía, bella como un atardecer pléyico de luz, y adorable y dulce como bella ilusión de cariño o de amor.

Tarde, muy tarde se dió por terminado el baile efectuado tan dichosamente alegre y feliz.

Y ya muy tarde al retirarnos de sus queridos y amplios salones, recordáramos las frases célebres: "Que triste marcha el poeta, sin que nadie comprenda su ideal"

A. D. MARGOLLES.

SRTA. DULCE VELUNZA

Agradada y espiritual dcmita de la sociedad matancera.

De Morón.—Gran baile en la Colonia Española.—Era de esperar. Mucha animación se notaba entre las damitas de nuestra sociedad para el baile primero de Carnaval.

Empezó por felicitar a las señoras Adela Oria y Leiva de Rodríguez, por el entusiasmo que tuvieron para formar las comparsas de alegres mascaritas que invadieron nuestros salones. Todas bellas y muy elegantes lucían bonitos trajes de ángeles y locas, contraste que en día de carnaval resulta encantador.

Inquietonas, alegres y llenas del mayor entusiasmo saltaban locamente por los salones.

Poco a poco por el excesivo calor que allí reinaba, fueron quitándose el antifaz y nosotros llenos de alegría las vimos desfilas por el salón.

Una selecta concurrencia adornaba los salones de nuestra sociedad, por lo cual no me fué posible tomar nombres, dado el crecido número de los concurrentes.

El Corresponsal.

De Palma Soriano.—De altamente simpática y agradable, puede considerarse la reunión celebrada en el hogar de los esposos Pérez Sigas, en la pasada noche del domingo nueve del actual.

Reunido gran número de señoritas, organizóse casi improvisadamente, un breve concierto musical, en el cual las hermanas señoritas Emigración y Dolores García, nos deleitaron constantemente con bellísimas y sentimentales piezas en la guitarra, todas ejecutadas de un modo magistral. Hubo también recitaciones y varios números de canto, por las señoritas Noelia García, Cristina y Marianna Sigas, "Nena" Iglesias, Pura Cabrera y las ya mencionadas Dolores y Emigración García, cuyos trabajos intervinieron a maravilla y de una manera admirable, recibiendo por ello a cada instante, grandes y prolongados aplausos.

Entre la numerosa concurrencia que llenó el salón, recuerdo a las señoras Angeles Sánchez de García y Eleuteria Pérez de Sigas, Señoras "Nema" Soriano, Elisavida, Celosina y Marianna Sigas, Pura Cabrera, "Lolita", Eugenia, Elena, Noelia y Rosita García, formando todas un grupo realmente encantador.

Y por último, un parafón para dos señoras más señoras: Julia Corcán y Emilia Baez, siempre más sencillas y adorables, que con sus radiantes y seductoras miradas, hicieron de segundas.

(Pasa a la Pág. 31.)



SRTA. ANGELICA LERMA HIDALGO

Culta y distinguida dcmita de la sociedad tunera, que en el Certamen de Simpatía iniciado por "El Eco de Tunas", ha sido justamente elegida primera Dama de Honor.

## SORPRESA

mencia de sus brazos siempre abiertos y después fué hacia el lienzo y le mostró su obra. Plutón, esta vez admiró la noble altivez de la cabeza, la gallardía de los senos, la gracia de la mano, su caída sobre el muslo, mo, alzóse, en huida de nubes blancas.

Fuó hacia ella y corrigió la caída del brazo, luego, marchando hacia las ventanas alzó las cortinas. El sol, amigo, doró los mármol, prestó vida intensa a los ojos de la modelo.

Ante el caballete, en blusa ya, Carlos experimentó la sensación de potencia que siente el que crea.

¿Verdad que había motivo? Una mujer a su entrega, en ansias de amor y arte; un paisaje de trinitos y un porvenir de gloria. Estaba seguro de ello.

Se puso pálida, muy pálida. Sin embargo, no dijo nada; no hizo un gesto de asombro. Acalaba de ver tras los cristales la faz contraída de Alberto.—J. R. CHENARD.



**La SOCIEDAD**  
Los placeres no pueden disfrutarse sin salud; la mayor parte de las veces á ésta no se atiende á tiempo.

Teniendo á mano un tónico para los nervios que mejore las condiciones generales del cuerpo como es el

**Cordial de Cerebrina**  
Del DR. ULRICI

que tiene la ventaja, que al nutrirlo, quita el cansancio, aumenta la actividad y energías, induce al sueño, vivifica y agrada, mejora el apetito y digestión; y contrarresta los excesos tan frecuentes cuando se desea cumplir con las exigencias impuestas por la vida moderna.

THE ULRICI MEDICINE CO  
NEW YORK

## GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES.

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.

Efectos de Optica en Departamento anexo.

Manzana de Gómez,  
no pso frente al elevador.Teléfono:  
A-5142.


CIGARROS OVALADOS  
CON BOQUILLA DE CORCHO  
LOS MEJORES Y  
MAS ELEGANTES

## GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

## ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES



**Glicerofenol**  
Desinfecta  
Perfuma

*Siga los consejos de Sanidad y de nuestros grandes clínicos desinfectándose la garganta y no comprometiéndose su salud con remedios dudosos.*

**Glicerofenol**  
(Gargarismos)

Preparado según las indicaciones de la  
Secretaría de Sanidad y Beneficencia  
para prevenirse y curar la

**INFLUENZA**

Preparado por los laboratorios de la  
*American Chemical Co*  
Director Técnico - Dr. René Castellanos  
MERCADERES 37 1/2  
DEPOSITO.

REFORMATORIO  
ALDECUA

la atención sobre estos detalles.

—Ahí tiene usted las cejas que ocuparon los presos políticos; las usamos aquí para encierros de castigo, encierros que nunca pasan de veinticuatro horas; ahora vamos al pabellón de las faltas graves.

Y cruzamos un patio. Ya en los dormitorios miramos al techo lleno de agujeros.

—Pero cuando llueve como se las arreglan, duermen con paraguas?

—Tenemos que correr las camas segun de donde venga el viento.

—Pero esto necesita urgente reparación, mejor dicho reedificación.

La hermana asiente silenciosa.

—Sigamos la vida.

—No, aquí hacemos alto, y a todos me dispensarán que no pasemos a la clase en que ahora se encuentran las que cometieron faltas graves, pero son algunas tan descaradas, y a veces dicen tales cosas, que debo evitarlas una escena desvergonzada.

—¿Las insultan a ustedes?

—Algunas veces.

No insisto, pero la hermana comprendiendo mi curiosidad, procura complacerme en parte.

—Asómese por esta teja que da al patio, y podrá ver algunas.

Curiosamente lo hago. Pañuelo hay unas cuantas; una trata de ocultarse avergonzada, es una muchacha muy hermosa; otras sostienen la mirada con firmeza.

—Podríamos sacar algunas fotografías?

—De las asiladas?

—Sí, y del edificio.

—Del edificio desde luego; de las asiladas por faltas graves, no, porque no quiero ejercer presión alguna, y ellas no lo desean, por ser naturalmente no quieren salir luego en un periódico; ahora a las de faltas leves, si ellas quieren, desde luego.

Y un rato después, alegres, espíritus infantiles un grupo de muchachas vestidas de rojo, entre risas y bromas fueron colándose en una de las escaleras, como que Recallés hiciese unos retratos.

EL BRUJO BOHEMIO.

ELIXIR GRANULADO VINO DE  
KOLA-MONAVON  
TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REBURIS MONAVON & VACHERON, 51 FOD LES-LYON (Francia)

**PECHOS**  
Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

**PILDORAS CIRCASIANAS** del Dr. Ferd Bruu.

recomendadas por eminencias médicas, 126 años de éxito mundial!

PRECIO \$2.25.

De venta en Habana, Surrá, Teniente Rey 41; Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita"; Trinitad, Baidida; Pinar del Río, "Farmacia Central"; Cáracas, Habana, Santo Domingo, Pinar del Río, Farmacia Ortiz; Managua, Guaymas; Guatemala, Sierra; y principales farmacias.

Representante en Europa: J. Pousseter, Marqués de Puerto Rico, Apartado 211, Barcelona. Muestra gratis para conocimiento del efecto.

DESCORRIAD DE IMITACIONES

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1898. CAPITAL \$1,000,000.00  
DEPARTAMENTO DE BANCOS DEL PAÍS  
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO FEDERAL  
OFICINA CENTRAL AGUIAR 80 y 82

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Calle Comercio 138. Monte 204. Edificio de Belvedere 20. Fomento 2. Pinar del Río.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Sancti Spiritus	Matanzas	Batavia	Manzanillo
Cienfuegos	Quantico	Santiago	Sancti Spiritus
Cardenas	Ciego de Avila	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Matanzas	Holguin	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Santa Clara	Cruces	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Pinar del Río	Bayamo	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Camaguey	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Cardenas	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Anúnciese en "BOHEMIA"

## : : SOCIALES : :

(De la Pág. 19.)

dre, Josefa Zayas Bazán de La cada, Rita Rolier de Cidre, Emilia Dohal viuda de Larcada, Soledad Gamba de Flores, Amparo Corbes de Guas, Barbina Guardado de Inclán.

Señoritas: Adela y Celia Larcada, Silvia y Mary Cidre, María y Amelia Comellas, Ofelia Añeida.

Párrafo aparte para la bellísima María Luisa Flores, prometida de un estimado amigo.

Hermínia y E. Vira Inclán, Mercedes y Caridad Perichet, Conchita y Lola Hernández, Marta y Amelia Dohal, Nena Cairo, Beatriz Wall, Loía Acosta Catalina Iglesias, y las encantadoras Ofelia y Lucrecia Flores.

La orquesta del profesor Eugenio Moreno se condujo muy bien.

\*\*\*

La directora y alumnas de la Academia "Peyrelade", tienen la cortesía de invitarnos para la hora musical que se verificará los cuartos domingos de cada mes.

Muy agradecido a la atención y prometemos asistir.

\*\*\*

Se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que le hizo guardar cama durante varios días, el querido compañero doctor Leandro Llanús. Noticia que gustoso consignamos.

\*\*\*

En el próximo número nos ocuparemos de la boda de la bella señorita María Melero y el compañero Rafael Lillo.

\*\*\*

Para Cárdenas embarcamos la pasada semana, la encantadora señorita Queilita Saneho.

\*\*\*

Prometemos en el próximo número una relación detallada de la inauguración del Club Femenino.

\*\*\*

Agradables fiestas cinegéticas se han efectuado en la pasada semana en el Club de Cazadores del Cerro, en las que el programa que tuvimos el gusto de publicar se cumplió al pie de la letra.

Al Tiro de Pichón se disputó la valiosa copa de plata, premio de la distinguida Sra. Lolita Pecos de Aguirre, socia honoraria de dicho Club, la que fue ganada por el Presidente señor José A. Rodríguez (Bartolo), el que estuvo colosal, pues mató todos los pichones que se le lanzaron.

El estimado amigo Luis L. Aguirre fué el ganador de la magnífica medalla de oro, premio Jesús López.

Tiro de Plátanos: correspondió la suerte de llevarse el premio Ibarquén, consistente en 500 cartuchos "Nitro Club" a Panofito Cebral, y el de los señores González García y Compañía, que era una valiosa medalla de oro ofrecida por la "Perfumería para mí". Dicho bonito regalo se lo ganó el nuevo, pero excelente tirador señor Juanito Ibarquén.

En este último encuentro tuvieron que ir dos veces a desempate, los señores Ogazón y José Tejuo.

\*\*\*

Fausto—Asegurábamos en una de nuestras últimas crónicas del pasado mes, que para éste preparaba la Empresa un conjunto de estrenos tan valiosos, que asombraría, por el esfuerzo que ello supone, porque como los primeros en sostener que el gran público, ese público distinguido favorecedor constante de este teatro así lo merece.

Y de aquí que venamos satisfechos que nuestras numerosas lectoras y concurrentes a "Fausto" lo han venido comprobando y aún les quedan los mejores, los más valiosos para los días que restan para finalizar el mes.

El lunes, por ejemplo, tendrán oportunidad de asistir a una de las proyecciones de la casa Paramount-Arteraf, cuyo interesante asunto, notablemente desarrollado, lujosa presentación y estar a cargo de un intérprete como Douglas Fairbanks, probarán más que el mejor comentario que aquí hagamos.

Hoy domingo 23, en las tandas de las 5 y 9.45 la celebrada cinta: "Enemigos de la Sociedad".

El lunes 24, gran estreno, al que nos referimos, titulado "Yo te arreglaré", en cinco actos.

Martes 25, a las 5 y 9.45, "Yo te arreglaré". Miércoles 26, estreno, a las 5 y 9.45 de la bella cinta en seis actos "La hija del torrero".

El jueves 27, día de moda, a las 5 y 9.45, dedicado al culto público de este teatro, un hermoso cine-drama, obra de alto sentido moral, para la cual fué compuesto expresamente un bello poema musical, en siete actos, de la marca Paramount-Arteraf y titulado "La Plegaria de la Conciencia".

Viernes 28, a las 5 y 9.45, "La Plegaria de la Conciencia".

Sábado 29, se exhibirá de la casa Selynick, la cinta en siete actos cuyo título es "El hombre lobo".

\*\*\*

A fines de la anterior semana partió para la gran Metrópoli del Norte con rumbo a Puerto Rico, el activo Administrador del teatro "Fausto", señor Jai-

(Pasa a la Pág. 25.)



## : : SOCIALES : :

me Gelabert, joven muy estimado al que distinguen las relevantes dotes de inteligencia y caballerosidad.

No dijo que se propone regresar dentro de dos meses. Descámole un feliz y provechoso viaje.

\*\*\*

El pasado día 19 celebró su fiesta onomástica la señora Josefa Lañaga de Rodríguez, esposa de nuestro estimado amigo el señor Rafael Rodríguez Sandoval. Tanto a la culta dama como a su encantadora hija Josefina, que también estuvo de días, enviamos nuestra felicitación.

\*\*\*

El pasado día 18 celebró su natalicio la señora Lia Iglesias de Velasco, culta y elegante esposa de nuestro estimado amigo y representante viajero de BOHEMIA señor Manuel Velasco.

Y el día de San José celebraron su fiesta onomástica una graciosa e inteligente niña, hija de tan estimable matrimonio, la monísima Josefina, que recibió muchas felicidades, a la que unimos muy gustosos la nuestra, y la simpática señorita Josefina Niete, sobrina del ya citado señor Velasco.

También estuvo de días la distinguida y elegante dama señora Josefa Viñales de Fernández, amantísima esposa de nuestro querido amigo Gustavo Fernández.

\*\*\*

Para el culto joven Leopoldo Antón ha sido pedida la mano de la gentil señorita Ada Aluja Guipart.

\*\*\*

El pasado día 15 dejó de existir la respetable y bondadosa señora Francisca Rivero viuda de Lacasa.

Enviamos nuestro pésame más sentido a sus familiares, muy particularmente, a su hijo, Enrique L. Rivero, agente comercial de los Ferrocarriles Unidos.

\*\*\*

Un éxito fué la proyección de la película del Baile, posiblemente adquirida por la Compañía Internacional de películas y que fué exhibida por primera vez el pasado viernes 21 en "Miramar".

También se estrenó esa noche con gran éxito la película del baile infantil recientemente celebrado en el propio lugar.

\*\*\*

En el Casino Mexicano también hubo baile de máscaras. Allí estuvimos una hora larga. Mucho bullicio y mucho júbilo. Lindas chicas ataviadas con fantástica ropa.

Cortés A'egria, un señor que no le hace tracción a sus apellidos, tuvo a bien darnos los siguientes nombres de algunas de las damas que se hallaban en la fiesta:

Señoras: Mercedes Rebertol de Adelantado, María Teresa Abreu de Zamora, Magdalena Massimo de Rosensa, Esperanza Chacón de Riquena, Rosario Pérez viuda de Pierrat, Paula de la Torre de Hernández.

Conchita González del Valle de Pinón, Carolina Arias de Póvica, Josefina Hernández de Sotelo, Nena Peláyo, de Machado, Rosa Marqués viuda de Marqués, Guadalupe Bueno de Pena, Antonia Marqués de Marqués, Esperanza G. de Méndez, Consueo M. de Cillado, Estela de la Mar de Olivera, Lupita Elirondo de Acosta.

Señoritas: Marianita y Raquel Valdés de la Torre, María Guerra Hanson, Rebecca Castillo, Ramel Rebertol, Ste'a Meller, Cuba Alemán, Ciudad de la Torre, Rosnel González, Graciela Olivera, Carmen Colazo, Caridad de la Torre, Chea González del Valle, Nema y Emelina Pierrat, María Jovita Requena, Sofía Peláyo, Rosario Torresola, señoritas Menéndez, Mancha Marqués, Josefina Martínez, Elny Rávila, Celino Cordeiro.

\*\*\*

Por escritura de 22 de febrero próximo pasada, otorgada ante el Notario de esta capital señor Francisco D. Beci, ha quedado constituida la sociedad anónima "Liberty Film Company", para dedicarse a la producción, importación y exhibición de películas y demás negocios relacionados con la industria cinematográfica y especialmente consagrada para asumir la representación de las más importantes casas extranjeras dedicadas a ese giro.

La administración general de la nueva Compañía ha sido conferida al señor Ernesto P. Smith.

Muchos éxitos le deseamos a la nueva razón social.

Manché CALZADILLA.

\*\*\*

Los últimos bailes son los más animados. Además, no se debe ir a todos los bailes, con el mismo disfraz o el mismo traje. Si no se quiere hacerse uno nuevo, reforme o transforme el suyo.

En la veterina "Pasar Insólito" Avenida de Italia y San Miguel, encontrará telas, adornos, pelucas y postizos de todas clases. Y todo muy en proporción.

\*\*\*

Las preparaciones de tocador de la señora Gertrude Graham, son las más modernas del mundo. Si desea obtenerlas diríjase a la señorita Felicia Espinosa—Independencia 55— Cienfuegos, Cuba.

TOJO CON LAS IMITACIONES  
EXIJA EN  
LAS LATAS EL NOMBRE  
DE LOS  
IMPORTADORES.



Mantequilla danesa  
"LA VACA"  
Muy exquisita  
y absolutamente pura  
Importadores exclusivos:  
Sobrinos de Quesada  
HABANA

## DE OCASION MAQUINA DE IMPRIMIR

SE VENDE POR \$1.500 UNA PRENSA "COTTREL"  
NUM. 10 DE USO, PERO EN MUY BUENAS CONDI-  
CIONES, PROPIA PARA EDITAR UU PERIODICO  
DE 8 PAGINAS.

VALE NUEVA \$10.000. PARA INFORMES:

### G. VERANES

APARTADO 1397.—HABANA.

## VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

— A —		— A —	
Arroyo Arenas . . . . .	\$ 0.15	San Francisco . . . . .	\$ 0.18
Cano . . . . .	" 0.20	Cotorro . . . . .	" 0.24
Punta Brava . . . . .	" 0.26	San José . . . . .	" 0.54
Hoyo Colorado . . . . .	" 0.38	Güines . . . . .	" 0.98
Caimito . . . . .	" 0.50		
Guanajay . . . . .	" 0.70		

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ULTIMO TREN 11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5.50 A. M. HASTA LAS 7.50 P. M. ULTIMO TREN 11.00 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS  
DE CUBA

## PASEOS IDEALES POR LA F. G. ELECTRICO DEL OESTE

— A —

Arroyo Naranjo . . . . .	\$ 0.12
Calabazal . . . . .	" 0.13
Rancho Boyeros . . . . .	" 0.19
Santiago . . . . .	" 0.25
Rincón . . . . .	" 0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

## SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

## Las Modas de París de José Albela LIBRERIA

PAPELERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO.

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina.

Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic".

APARTADO 511.

TELEFONO A-5813.

BELASCOAIN 32, CASI ESQUINA A SAN RAFAEL.

Anúnciese en "BOHEMIA"

## Aventura romantica

Complacidísima sentía pesar sobre sí la mirada preñada de rencores del óndido capitán, y dando curso al confuso tortellino de sus desahelladas ideas pensó que al terminar el baile reñiría Enrique con el que provocaba sus enojos en alguna vecina encrucijada, saliendo fieso gracias a su destreza, acrecentando lo ocurrido su fama de espadachín.

Correría por boca de todos el lance originado por celos de quien se atrevió a libar el néctar del amor en si flor de belleza y gracia, y la liviana aventura haría rabiar de envidia a muchas bellezas famosas de la época.

Más tarde, llegaría la hora del desagravio en que iría en adornada silla de manos, portada por discretos lacayos al cercano bosque, donde sonidos de flautas y violas dejarían percibir sus mágicos giros pastorales. Descendería junto a las fuentes murmuradoras de los bosquecillos de niveos jazmines y sangrientos rosales; seguiría, marcando la huella de su chapin de raso por el enarenado sendero, hasta la florida glorieta elevada en el fondo. En la escalinata hallaríase su amado. Con refinada galantería extendería la fina diestra, haciéndola ascender, y sentado en rústico banco, junto a columna marmórea, divisoando al frente la taza de piedra donde con sonidos de perlas que se desmoranan cantaría la fuente armoniosa canción. Le hablaría de amor, de celos, de agravios; recitaría los madrigales que habiale dedicado a sus labios y a sus ojos. Ella, subyugada por el encanto de sus palabras, impenetraría con vocesita mimosa el perdón a su veleidad y pasadas las reconvenencias, llegaría la hora más bella del idilio en que cambiándose juramentos, ofrecieran consagrarse sus almas y con sus vidas eterno amor.

Para Las  
Picaduras  
De  
Insectos



CUANDO los mosquitos, las hormigas y los insectos lo molestan a Ud., depositan gérmenes venenosos con sus picaduras, las cuales, si no se tratan inmediatamente con el Linimento de Minard, pueden ocasionar resultados serios.

Aplique Ud. inmediatamente el Linimento Minard en las mordeduras de los insectos para lograr un alivio instantáneo y evitar la infección, porque el Minard, que se vende en todas las boticas y tiendas generales, es una prescripción médica, positivamente rara y un anti-éptico maravilloso. Cúbrase, por tanto, y alivia en un momento. No duela y queema la piel y es absolutamente seguro y fácil de usar. Use el Linimento de Minard para toda clase de dolores.

Minard's Liniment Mfg. Co.  
Framingham, Mass., U. S. A.



PARA AZOGAR SUS ESPEJOS  
bien y baratos "El Bisel", Visono y Hermano.— Angeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.— BARNIZADOR.— Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.— Se envasan muebles.— Fuellella 33, entre Angeles y Rayo.— Habana.— Teléfono M-1994.— Compró y vendió muebles.

Matilde volvió a su casa presa de una fiebre intensísima. Abrazada a la amorosa madre pasó el resto de la noche. Grandes esfuerzos costó al médico vecino hecho venir con precipitación, hacer cesar aquel desvario en que la incoherencia de las palabras que en confuso tropel salían de su boca hablaba de discretos, juegos de caprichos, duelos, madrigales, y de todas aquellas futilidades de la Corte de aquel Rey soberbio y fuerte que iluminó un siglo con sus grandezas y pervirtió sus Cortes con frivolidades y devaneos.

Al siguiente día perduraba en ella esa especie de dualidad que nos invade al recordar los ensueños tenidos la víspera. Sentía extrema laxitud y un profundo terror. Deshecha en llanto, con temblorosa mano escribió a su prometido algo de lo que pudo coordinar en el caos de su mente para explicar su extraña conducta de la noche pasada. Apartándose las sienas próximas a estallar, terminó su larga misiva con las siguientes frases: "Comprende, Enrique, tú que tan aficionado eras a estudios de psiquiatría que procedí en un estado raro de subconciencia. Estudia con detenimiento mi extraño caso, y verás en esta original aventura un insólito ejemplo de transmigración. No dudes que según los impulsos que en mí infiltró la época de discretos y perversiones que por una noche se compendió en mi personalidad. Ven, amado mío, terminaba, no a conceder un perdón que no necesita quien como yo delo que meced a la irresponsabilidad de fugaz locura. No tardes, tengo miedo de mí misma. . . Necesito los auxilios de tu ciencia.

María GOMEZ DE ZAMORA.

**ENFERMEDADES DEL PECHO**GRIPES, CATARRROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,  
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPiÓN**PULMOSEBUM**  
**BAILLY***Bajo la influencia del "PULMOSEBUM"*LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.  
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS  
DESAPARECEN.  
LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN,  
Y LOS DOLORS DE COSTADO  
SE APACIGUAN.LA RESPIRACIÓN SE HACE MÁS  
FÁCIL.LAS MUCOSAS  
Y TODOS LOS TEJIDOS  
SE FORTALECEN Y RECIBAN SUS  
COLORES.EL APETITO SE DESPIERTA.  
EL BUENO REAPARECE.  
LAS FUERZAS  
Y LAS ENERGÍAS RENACEN.EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.  
APRECIADO POR LA MAYORÍA DEL CUERPO  
MÉDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO  
POR MÁS DE 20.000 MÉDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO

*Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.*EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS  
LABORATORIO A. BAILLY  
16, RUE DE ROME, PARIS

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

**"EL CLAVEL"**La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y  
toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

**ARMAND Y HERMANO**

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín,

**GENERAL LEE Y SAN JULIO**  
**MARIANAO****N. GELATYS Y Co.**OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL. CAJAS DE SE-  
GURIDAD Y DEPARTAMEN-  
TO A CAJAS DE AHORROS

HABANA.

Aguar nums. 106 y 108

**Compañía Cubana de Fianzas**

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Depar-  
tamento de Fianzas, A-2984; Departamento Seguro Obrero: Anéjico.  
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente, Carlos de Zaldívar; Secretario Leonado Co-  
mor. Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. de Mendoza, Demasio,  
Vélez, Carlos J. Parra, Sebastián Gelabert, R. de Arce, Aquilino Martínez, Pablo  
G. de Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero:  
Luis Rogas; Cajero, Victor J. Martínez.Esta Compañía fundada en el año 1905 continúa prestando toda clase de fianzas a Con-  
tratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procura-  
dores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Re-  
quisitos de Bases y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de  
Ferrocarriles y Casas de Comercio; además diversos fianzas para presentación de Facturas,  
Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y ga-  
rantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de  
Accidentes del Trabajo.**Bóvedas de Seguridad**

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

**Banco Nacional de Cuba.**

LA MAYOR DEL MUNDO

**DROGUERIA SARRA**

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**VINO PEPTONA BARNET**

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

**ISLA DE CUBA**

DE

LÓPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65.—APARTADO NUM. 71.—TELEFONO NUM. 4

(Holguín)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR. —

**"Anuciese en BOHEMIA"****EL REMEDIO SELECTO.**Singular, pero verdadero, es el hecho de que la mayor parte de las enfermedades de la edad madura y de la vida avanzada, se deben a los esfuerzos que hace el sistema para purificar la sangre. Sin embargo, a causa de la debilidad del hígado, de los riñones y de los intestinos, estos bien intencinados esfuerzos son, frecuentemente, en vano, y vidas que podían prolongarse por muchos años de felicidad, se extinguen. Había pocos remedios, mejor dicho ninguno, con que se pudiera contar para impedir o vencer este estado; pero durante la última década hemos hecho progresos. La verdad es poderosa y prevalecerá. Quizás ningún remedio hasta hoy conocido a la ciencia médica, es tan eficaz para purificar la sangre por medio de su acción en las funciones excretorias del cuerpo, como la **PREPARACION DE WAMPOLE** que pronto disipa y vence los síntomas tan conocidos y peligrosos de sangre impura y torpe circulación, como son: ánimo cansado y lánguido, dolor de cabeza, debilidad del estómago acompañada de náuseas, etc. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Baicalia, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Produce alivio en muchos casos que se abandonan como incurables, y la razón que hay para ello consiste en su efecto sobre el proceso digestivo y de asimilación, su acción sobre las impurezas de la sangre, y la potencia natural que tiene para vitalizar y reconstruir todo el sistema. El Dr. **Hernando Sagui**, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." De venta en las Boticas.**¡Qué Guapo**

y fresco está siempre el Señor —todas piensan al verle pasar. Nunca se hace viejo. ¿A qué es debido que a pesar de su edad se mantiene fuerte y alegre como en su juventud? Pregúntenselo y les contestará que son las

**Píldoras Rosadas del Dr. Williams**

que purificando su sangre y enriqueciéndola de glóbulos rojos comunican a todo su cuerpo el vigor que se manifiesta en su rostro, siempre feliz y sonriente. Acaso V., lector o lectora, es uno de los millares que no cuidan de mantener pura y rica su sangre (la fuente de vida) y se sienten viejos prematuramente y están cansados de vivir y hastiados del mundo cuando debieran gozar de la vida a llenos pulmones. Rejuvenézcase.

¡Cómpralas Hoy Mismo!

**VIDAS EN ZIG-ZAG....**

pió aquel magnífico y reluciente "buey de oro". Lugin se dejó llevar. La primera vez dejaron de sonar disparos en los colegios electorales, y no hubo necesidad de arrancar las urnas con la documentación como jaulas con fieras a los barrotos de las ventanas. Volaron pues, palomas cordiales en su iniciación, y la vara de alcalde, la vara simbólica de las borlas en forma de bellota, le convirtió en el Moisés de aquella ciudad entoldada de niebla. Tras él como siempere fueron las multitudes. Y la vieja ciudad como aquella insular famosa, tuvo también su Sancho.

Y lo hizo casi bien. Una honradez sencilla de la que no se podía apartar, presidió sus actuaciones el frente del puñado de concejales. Los apuros del Municipio quedaban disuadidos muchas veces por los generosos donativos del Alcalde. Los pillos que vagaban con las manos en los bolsillos y la gorra ladeada, como gorriones friolentos bajo la lluvia, fueron reprimidos duramente, las daitas zafias y pobres dejaron de exhibirse a plena luz ante las señoras decentes, y como sortilegiaco prisma de cristal la ciudad fulgía.

En el silencio de su despacho, en una madrugada pueblerina, José Lugin hizo lentamente el cálculo de lo que podía quedarle de sus tres millones... Buscó su libro de cuentas particulares y halló un margen temible... Se miró en el espejo sincero del dormitorio y se vio las canas...

Tuvo miedo de ser pobre y de ser viejo. Se acordó de las sopas terribles sin sal y sin manteca y de su juventud riente y luminosa como el mediocidio...

Al día siguiente pidió un crédito para la construcción de una represa que no se hizo, y tres meses después se casó con la bellísima hija del recaudador de las contribuciones.

Después, viéndole viejo, la miserable huyó con un granuja, y los periódicos enterados de lo de la represa, de la compensación mezquina de tanto bienestar que había perdido, le llamaron ladrón.

Y en la mañana lluviosa de un domingo, José Lugin cogió su revólver de incrustado y primoroso culatín, y se partió las sienas...

Luis MOYTE QUEVEDO.

**CARNAVAL-1919**

Venta especial de vestidos de noche.



Para ayudar a las damas a con su guir económicamente ropa propia para los bailes y demás fiestas de esta época hemos hecho una selección de vestidos de noche que se han rebajado de 25 por ciento a 50 por ciento de sus precios originales. Todos son estilos nuevos y elegantes. Gran variedad de colores y tamaños.

DEPARTAMENTO DE CONFECCIONES.

SAN RAFAEL 22 ESQUINA A AMISTAD.  
HABANA.

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS

— DE —

**GLICEROFENOL****Conservatorio Falcón**

— de —

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

**Quiere Ud. ser Bella?**

TIENE UD. PECAS, BARROS, VELLAS SUPERFLUOS, CUTIS MARCHITO, ARRUGADO O QUEMADO DEL SOL, O CUALQUIER DEFECTO CUTANEO?

Las Preparaciones "Siren" enumeradas a continuación son las únicas que le proporcionan belleza y juventud al rostro. Crema "Siren" blanca para la cara, Redada para la Trigueña, Sarriz, Blanquea y rejuvenece, \$1.50 Exp'la.



Crema "Siren" para los Barros, \$1.50 Exp'la. Crema "Siren" para las pecas, \$1.50 Exp'la. Real Estupor para quitar las Vellitas en los brazos y en el rostro de la mujer en cinco minutos, \$1.50 Exp'la. Crema "Siren" de Pepsina: Preserva el rostro de los rayos del sol tropical y de la brisa caliente que marchita el cutis, rejuvenece y suaviza la piel, \$1.50 Exp'la. Embelecosores Pulpos para el Rostro "Siren": Se sumergen únicamente en la complexion, dándole suavidad y frescura seductores. Blanca, para las rubias. Trigueña, para las morenas. Rosada, para las damas pálidas. Café, \$1.50 Exp'la. Rouge "Siren", da a las mejillas el tinte natural de las rosas, y a los labios el bello rojo del coral. \$1.50 Exp'la. Jabón de Verbenas Calentadas "Siren", el mejor jabón medicinal y de baño, para todos; el mejor jabón para bañarse a las noches; el mejor jabón para afeitarse, \$1.50 Exp'la. Pastillas de Violeta Química: Para dar frescura de violetas al aliento: 25 ctos. Exp'la. En venta: Maestri Johnson, Rectoría Street, y "El Escante". La Compañía Siren.—P. O. Box 1418—Washington, D. C.

**COMO ME quite LAS CANAS**

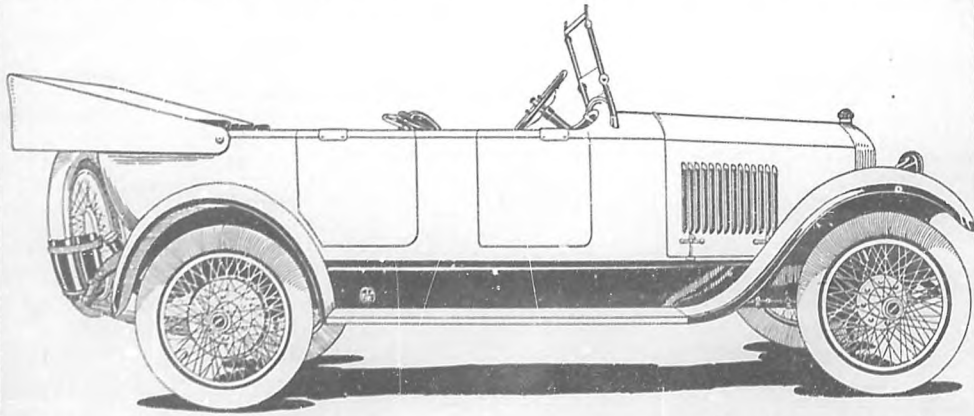
Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la da a muchas de mis amigas y a todas encantó por lo buena. Hela aquí: Agua, 80 gramos; ron de mala-gueta, (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7 y medio gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Úsese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni graso; ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo. Se vende en todas las boticas y droguerías.



Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.



Damborenea y Ca.  
Zanja 137, Habana.

ay, frote ese dolor  
de espalda, rigidez,  
lumbago!

Quitese el dolor de espaldas con  
el contenido de un frasco de  
"Aceite de San Jacobo".

Le duele a usted la espalda?  
o puede usted erguirse sin sen-  
timientos dolores repen-  
tinos, agudos y punzadas? Pues  
¡no, escuche! Eso es lumbago, o  
ciática, procedente de una torce-  
ra. Obtendrá usted alivio en el  
momento en que frote su espalda  
con el "Aceite de San Jacobo", que  
es calmante y penetrador. No hay  
nada mejor que quite tan pronto  
el dolor, la inflamación y rigidez. Sim-  
plemente lo frote en su espalda y  
le quita el dolor. Es inofensivo  
y no quema la piel.  
¡Quitese el dolor! ¡No sufra!  
Compre un frasco del antiguo y  
famoso "Aceite de San Jacobo" en  
cualquier botica, y después de  
usarlo solamente una vez, se olvi-  
dará que ha sufrido de dolor de  
espalda, lumbago, o ciática, por-  
que su espalda no le dolerá más  
nunca ni le causará más tormento.  
Nunca falla y ha sido recomenda-  
do durante 60 años.  
De venta en la Habana, por Sa-  
n Juan, Johnson, Taquechel, Barrera  
Majó y Colomer.

Crónica Social de Provincias

La mansión un verdadero paraíso.

El señor Sigas, culto profesor  
de Instrucción Pública de esta  
población, obsequió espléndida-  
y generosamente con dulces y  
licores, a todos los que tuvimos  
el placer y la fortuna de asistir  
a tan memorable fiestecita, en  
su elegante morada.

Que se repitan amenudo, mo-  
mentos tan felices y agradables,  
son mis más vehementísimos y  
fervientes deseos.

Román Martínez Pérez.

\*\*\*

De Güira de Melena.—Ha sido  
trasladado para la Sucursal del  
Banco Nacional de Cuba, en la  
esquina de Toyo, en la Habana,  
el señor Miguel Angel Chacón,  
ostentando el cargo de Adminis-  
trador, ocupando su puesto en  
la Sucursal de este pueblo el  
señor Luis Perdomo. Contador  
de la Sucursal de dicho Banco,  
en la ciudad de Pinar del Río.

\*\*\*

El domingo próximo pasado,  
día dos del presente mes de  
Marzo, se celebró en los salones



SRTA. CARMELA RODRIGUEZ  
VILLOAZ.

Agraciada damita de Tuñucú, cuya  
temprana muerte ha causado general  
sentimiento en aquella sociedad.

tra la tumba del excelso patriota Bar-  
tolomé Masó, en el Cementerio de  
Manzanillo, el doctor César Saiz, ha  
proyectado una suscripción pública,  
para levantar un monumento al digno  
patriota, ya que el olvido nos ha pue-  
sto en evidencia y la piedad no ha co-  
locado ni siquiera una sencilla lápida  
que indique el lugar de su eterno des-  
canso.

Felicitemos al doctor Saiz por su  
hermosa y patriótica idea y noble  
ejemplo para todos.

Evelio NUZA.

\*\*\*

Del Central "Pina", Morón.— Voló  
al Cielo.—El día catorce del corrien-  
te tuvo desenlace fatal la dolencia que  
padecía un precioso niño, Antoñico,  
hijo de los esposos Edelsa Hernández  
(Pasa a la Pág 36.)



ALEJANDRO E. MARTÍ

Culto y prestigioso joven, que des-  
empeña con gran acierto el cargo  
de Administrador del Central "Dos  
Hermanos", en Cruces.

AGUAS MINERALES



VITTEL  
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la dia-  
betis, las enfermedades de las  
vías urinarias y toda otra afección  
procedente de un exceso  
de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG

Apartado 633.—Habana.

Use "Tiz" para los  
Pies Cansados e  
Inflamados.

Es un alivio instantáneo para los  
pies cansados, adoloridos  
y callosidades en  
los pies.



"¡Hala, Juanito,  
hala!"

¡Usted padece de los pies! Sus  
pies están cansados, inflamados,  
adoloridos, sudosos y necesitan  
"Tiz".

"Tiz" refresca los pies y los pone  
a prueba de dolor. "Tiz" quita  
todo el dolor y quemazón en los  
callos, juanetes y callosidades en  
los pies. "Tiz" es el remedio mejor  
del mundo, y proporciona el ma-  
yor bienestar a los pies.

Compre una caja de "Tiz" en  
cualquier botica, y no sufra más  
de esto por un año. No continúe  
con los pies adoloridos, cansados,  
sudosos y con mal olor; sentirá un  
alivio inmediato en los pies y le  
pesará no haber usado "Tiz" an-  
teriormente. No acepte sustituto.

DE OCASION

MAQUINA DE IMPRIMIP  
SE VENDE POR \$2,500 UNA  
PRENSA "COTTREL" NUM. 10  
DE USO, PERO EN MUY BUENAS  
CONDICIONES, PROPIA  
PARA EDITAR UN PERIODI-  
CO DE 8 PAGINAS.  
VALE NUEVA \$10,000. PARA  
INFORMES:

G. VERANES

APARTADO 1397.— HABANA.

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Mason, próxima a la Universidad  
Nacional, alzáase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del  
mar.



Una de las salas de operaciones, dotada de los más modernos aparatos  
quirúrgicos.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica:

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

ACADEMIA PARISIEN

Martí

Academia modelo; única en su  
clase en la Habana. Directora:  
Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombre-  
ros, pintura sobre telas y otros ob-  
jetos. Flores, frutas, encajes y pei-  
dos. Las clases de corte, costu-  
ra y sombreros, por la tarde; y las  
de pintura, por la mañana; dos horas  
de clase diaria \$5, y 3 alterna. Cla-  
ses de noche. De venta el Método  
de corte 1918 y el de corset y las  
lecciones sobre la Moda, útiles  
para las modistas y profesoras. Se  
admiten ajustes, para terminar  
los trabajos; se admiten internas. Se  
enseña también a cortar sobre ma-  
quiné. Habana 65, entre O'Reilly  
y San Juan de Dios. Se da título  
de la Central "Martí."



DR. CESAR PEREZ  
BOHORQUES.

Culto Concejal del Municipio de  
Sagua, abogado prestigioso en la  
misma localidad.

del Circulo Familiar, en esta locali-  
dad, el primer baile de Carnaval, el  
cual tuvo grandioso éxito.

\*\*\*

Con motivo de haberse iniciado el  
Certamen del Reinado carnavalesco  
en este pueblo, se están celebrando  
los escrutinios correspondientes, en-  
tre ellos, el tercero, que dió el siguien-  
te resultado:

Segunda Soza, 840 votos; Flora  
Afonso, 410; María Miranda, 100; Ana  
Carmenate, 80; María Borges, 50; Ma-  
ría Rodríguez, 25; Haydée Miranda,  
25; Ofelia Cossío, 20; Estrella Baca-  
llao, 20; Alicia Miranda, 20; Teresa  
Piñera, 20; Celia Crespo, 20; Angélica  
Rodríguez, 15; Coralía Hernández, 10;  
Concepción del Castillo, 10; Juara  
María Millán, 10; Lilia del Toro, 5;  
Bernarda Cabrera, 5; Zoila Casais, 5;  
Silvia Odriozola, 5; Blanca Cámara,  
5.

Enrique F. SANCHEZ.  
Corresponsal.

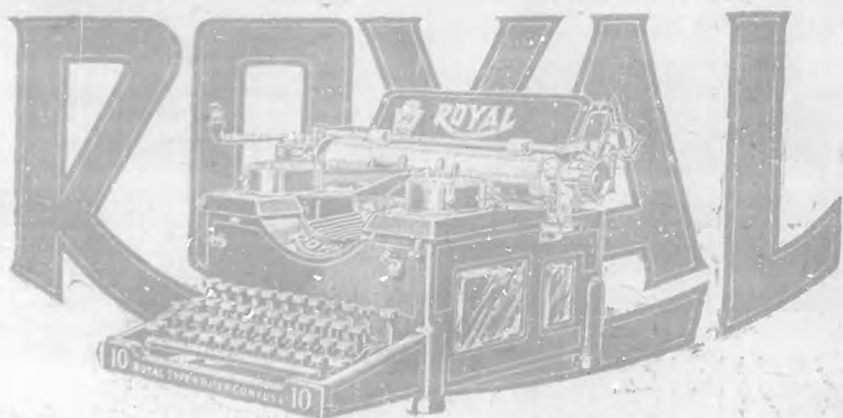
\*\*\*

De Manzanillo.—En vista del inca-  
lificable abandono en que se encuen-









## COMPARE EL TRABAJO

La ROYAL es la única máquina de escribir que usted puede dedicar en una parte del día para correspondencia, otra para estados y finalmente para tarjetas, sin necesidad de pieza adicional alguna.

El mecanismo exclusivo de la ROYAL para sostener el papel, le permite sostener una tarjeta o papel tan pequeño como un sello de Correos y escribir en él perfectamente.

La superioridad de la ROYAL, no es meramente un reclamo.—Ello está comprobado, demostrado y reconocido con pruebas irrefutables.

Esta es una prueba fácil y convincente.—Coloque una ROYAL al lado de cualquier otra máquina de escribir.—COMPARE EL TRABAJO, calidad, cantidad, variedad y los esfuerzos requeridos para producirlos.

Pida una demostración al Agente más cercano. Juzque usted mismo los méritos de la ROYAL en su propia oficina y con su propio trabajo.—Vd. no se obliga con ello a COMPRARLA.

Estos son nuestros agentes en el interior de la República

Banes, Luis L. Mir.  
 Bayamo, Manuel Milanés.  
 Bejucal, Barrios y Gutiérrez.  
 Bolendrán, José Sierra López.  
 Caibarién, Hermanos Martínez Illa.  
 Camagüey, José R. Milla.  
 Chaparra, Antonio J. Cabrera.  
 Cárdenas, J. G. Viñas.  
 C. de Avila, Cervasio Roche, S. en C.  
 Cienfuegos, F. R. Velis.  
 Colón, Lizama, Muñiz y C<sup>o</sup>

Gibara, A. Cajigal.  
 Guantánamo, J. A. Quiñones.  
 Güines, José Vázquez.  
 Holguín, José S. Betancourt.  
 Jagüey Grande, Prudencio Crespo Valdés.  
 Lajas, Justino Moneo.  
 Manzanillo, Fernando Fernández.  
 Matanzas, Bernardo González Grande.  
 Morón, Julio Nieto.  
 Nuevitas, González y C<sup>o</sup>, S. en C.

Quivicán, Francisco Huergo.  
 Ranchuelo, Claudio Ferrerías.  
 Sagua la Grande, Muñiz y C<sup>o</sup>, S. en C.  
 Sagua de Tánamo, Mariano Oliver.  
 San Antonio de los Baños, Martín Priete.  
 Santa Clara, F. Valdés y C<sup>o</sup>  
 Santiago de Cuba, Carlos J. Monserrat.  
 Sancti Spiritus, José Sánchez Naranjo.  
 Unión de Reyes, Severino Hernández.  
 Zulueta, Folgueras, Ordóñez y C<sup>o</sup>

### TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA